

Freitag, 23.10.20

Neue Gesänge aus Europa

Christine Simolka

Sopran

René Wohlhauser

Bariton, Klavier

**Ein mobiles Festival
mit Uraufführungen**

Weitere Infos: www.renewohlhauser.com



Aus Basel:

René Wohlhauser (*1954)

Mochlan, für Sopran und Bariton (2020), auf ein Gedicht des
Komponisten, Uraufführung

Miramsoale, Fassung für Sopran und Klavier (2019/2020),
auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

Mera gor nit, für Sopran und Bariton (2013), auf ein Gedicht
des Komponisten

Hang gomeka, für Sopran und Klavier (2005), auf ein Gedicht
des Komponisten

Aus Bukarest:

Adrian Iorgulescu (*1951)

Ora de Canto / Gesangsstunde, für Sopran, Bariton und
Klavier (2020), Uraufführung

Aus Bukarest:

Ulpui Vlad (*1945)

I caught a Glimpse of Light, für Sopran und Klavier (2020),
auf ein Gedicht von Marin Sorescu, Uraufführung

Aus Iasi (Ro):

Vlad Razvan Baciu (*1986)

Rorrim, für Sopran und Bariton (2020), auf ein Gedicht von
Arthur E. Avramiea, Uraufführung

Aus Paris:

Henri Pauly-Laubry (*1962)

Air de Léa, aus der Oper **La Nuit d'Arkos**, Fassung für Sopran
und Klavier (2020), Text von Serge Safran, Uraufführung

Aus Paris:

Jean-Claude Wolff (*1946)

Imploration, für Sopran und Klavier (2020), Uraufführung

Aus Bukarest/Oldenburg:

Violeta Dinescu (*1953)

Dona nobis pacem, Fassung für zwei Singstimmen und
Schlagwerk (2020), Uraufführung