

**musik unserer zeit**  
**Komponisten-Colloquium**  
Sommersemester 2019

## Dauprat-Hornquartett:



**Daniel Lienhard, Peter Bromig, Catherine Eisele, Sebastian Schindler**

## Werke von Komponistinnen

### Gesprächskonzert

Wenn man als Hornquartett Werke von Komponistinnen spielen möchte, gibt es eigentlich nur zwei Möglichkeiten: Entweder man betreibt aufwendige Recherchen, um vergessene Werke ausfindig zu machen, oder man gibt neue Werke in Auftrag. Im Programm des heutigen Abends sind beide Komponenten vertreten, wobei selbst Stücke zeitgenössischer Komponistinnen zu den „vergessenen Werken“ gehören können: Das Trio von Iris Szeghy erlebte bereits 1996 eine erste Aufführung in Bratislava und wurde für uns überarbeitet, und Elma Millers Werk wurde vor über 25 Jahren für ein Ensemble komponiert, dass es zur Zeit der Fertigstellung des Stücks bereits nicht mehr gab und landete ungespielt in der Schublade, die es nun dank dem Dauprat-Hornquartett wieder verlassen hat.