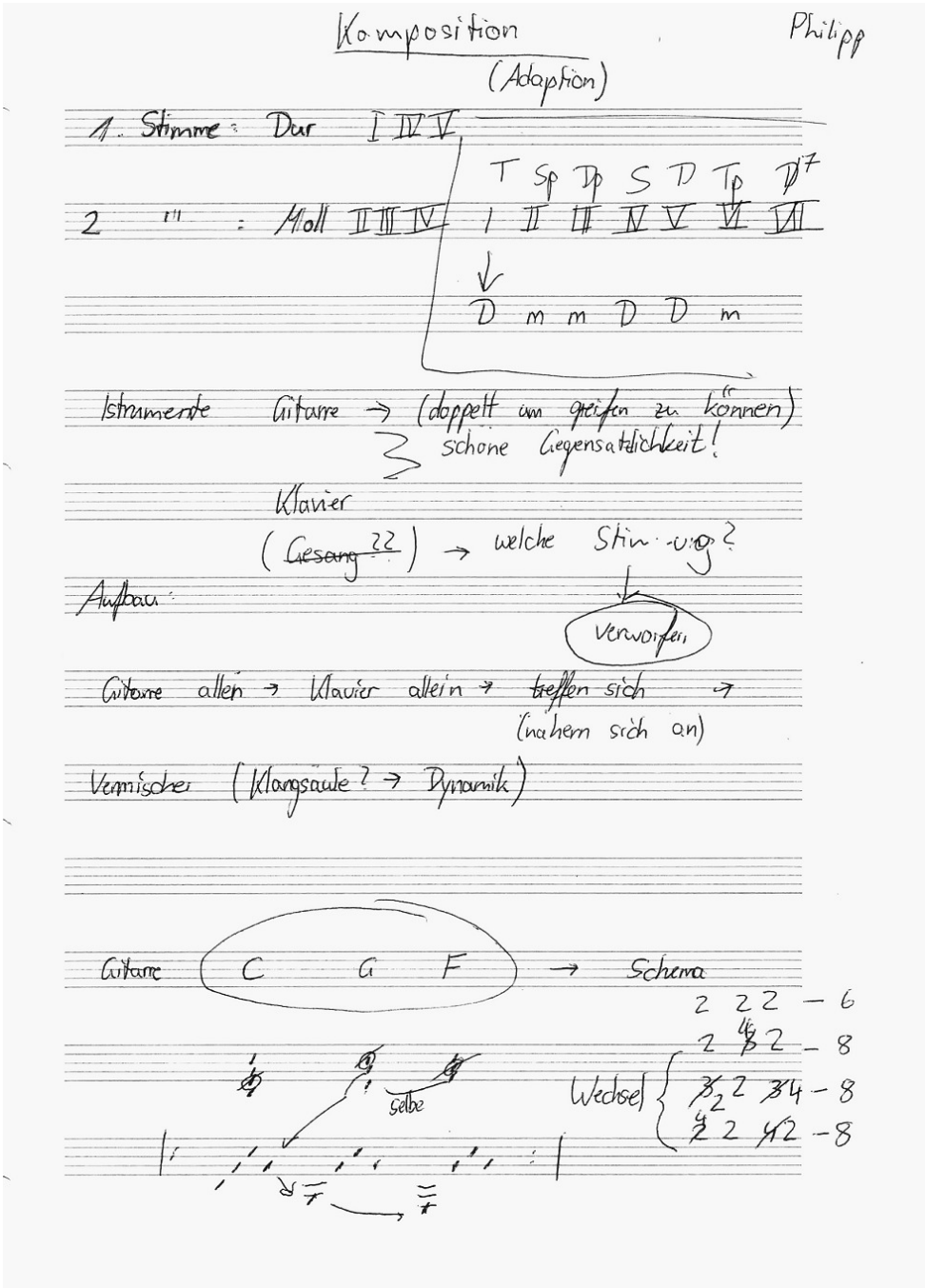
Komposition
Philipp
(Adaption)
1. Stimme: Dur I IV V
T Sp Dp S D Tp D7
2 " : Moll II III IV I II III IV V VI VII
D m m D D m
Instrumente Gitarre → (doppelt um greifen zu können)
schöne Gegensätzlichkeit!
Klavier
(Gesang ??) → welche Stimmung?
verwerfen
Aufbau:
Gitarre allein → Klavier allein → treffen sich →
(nähern sich an)
Vermischen (Klangsäule? → Dynamik)
Gitarre C G F → Schema
2 2 2 – 6
2 4 2 – 8
Wechsel 3/2 2 3/4 – 8
4/2 2 4/2 – 8
selbe