

Freitag, 8. Juli 2016

Institut für Musik
Komponisten-Colloquium
Sommersemester 2016

KlassikJazzMix

Studierende stellen eigene Werke vor

Wie der Titel auch suggeriert, KlassikJazzMix ist eine Veranstaltung zwischen zwei musikalischen Welten. Diese Welten zu definieren ist ein interessanter Versuch, um die Essenz einer musikalischen Sprache besser zu verstehen. Eine Definition (lateinisch definitio „Abgrenzung“) wäre der Ausgangspunkt unserer musikalischen Reise.

Um an dem Seminar teilnehmen zu können, sind sowohl Vorkenntnisse für Klassik und Jazz als auch fortgeschrittene Musiklehre-Kenntnisse notwendig. Je mehr man sich mit diesen Welten analytisch beschäftigt, desto interessanter ist es zu versuchen, eine innere Freiheit zu gewinnen, um auf der Suche nach einer eigenen musikalischen Sprache erfolgreich eine Lösung zu finden. Wir versuchen zusammen Strategien einer möglichen Synthese oder Wechselspiels oder Konfrontation zwischen Klassik und Jazz zu finden. Durch einen historischen Filter einerseits und eine Suche nach Gestaltungsmethoden andererseits entdeckt man, wie man auf der Suche nach Neuen Klängen aktiv und kreativ werden kann. Analysieren, Reflektieren, Wahrnehmen eigener musikalischen Intuition, Schreiben... Stufen der musikalischen Reise am Ende eines Semesters - vielleicht als Impuls für eigene Wege, die man in die Zukunft wagen wird.

Die Werke, die in der Veranstaltung entstehen können, werden am letzten Freitag jeden Semesters, im Rahmen des Komponisten-Colloquiums des Instituts uraufgeführt.

Prof. Violeta Dinescu & Prof. Bernhard Mergner