

Komponisten-Colloquium Wintersemester 2019/20

- 09.10.–11.10.19 **14. ZWISCHENZEITEN SYMPOSIUM 2019**
*RUMÄNISCHE MUSIK IM KONTEXT – GESTALT UND AUSDRUCK DER
MELODIE ALS SCHNITTSTELLE ZWISCHEN OST UND WEST*
Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst (HWK)
- 18.10.19 Armands Strazds: *“SURANADIRA”. EINE EINFÜHRUNG*
- 25.10.19 Duo Simolka-Wohlhauser: *NEUE GESÄNGE AUS EUROPA (10)*
14 Uhr, Aula
- 18 Uhr Claudia Weissbarth (Flöten):
VIS-À-VIS MIT URAUFFÜHRUNGEN SCHWEIZER KOMPONISTEN
- 08.11.19 Delphine Gauthier-Guiche (Horn):
MOTS & SONS & IMAGES. AU COEUR DE MON COR...
- 15.11.19 Carmen Maria Cârnelci: *MEINE KAMMEROPER
GIACOMETTI (1995/2001). ABLEITUNG DER GIACOMETTI-SZENEN.*
Gast: Werner Barho (Klavier)
- 22.11.19 Jeremias Schwarzer (Blockflöten):
KEINE ANGST VOR DEN 5 MONDEN
Lecture Recital mit Werken von Liza Lim, Rolf Riehm u.a.
- 29.11.19 Arne Wachtmann: *SCHALTKREISE VERBIEGEN - VON DER WICHTIGKEIT,
MUSIKMACHDINGE ZU HACKEN*
- 06.12.19 Mario Dunkel: *KONSTRUKTION VON “HEIMAT” IN ZEITGENÖSSISCHER
POPULÄRER MUSIK*
- 13.12.19 Anton Safronov: *MEINE MUSIKALISCHEN REFLEKTIONEN*
- 16.01.20 *TRAUMWELTEN* Liederabend
20 Uhr
Forum St. Peter
- 17.01.20 Matthias Rebstock: *EXPERIMENTIEREN ZWISCHEN MUSIK UND
THEATER. EIN WERKSTATTBERICHT.*
- 24.01.20 Birger Petersen: *GEBRAUCHSANWEISUNGEN FÜR NEUE MUSIK*
- 31.01.20 Studierende stellen eigene Werke vor

Wenn nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen um 18.00 Uhr im
Kammermusiksaal (A 11) des Instituts für Musik an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg statt.