

Musik unserer Zeit

Komponisten-Colloquium

- 10.10.14 **Christine Simolka**, Sopran,
A9 0-018 **René Wohlhauser**, Bariton und Klavier (Basel)
Gesprächskonzert
- 24.10.14 **Siglind Bruhn** (Ann Arbor, USA)
Musikalische Reflexionen zu Krieg und Frieden
- 25.10.14 **Michael Gnan** (Pfarramt Grainet)
*Tiergestützte Musik mit Tauben;
Tauben als Musikinterpreten –
eine vergessene Praxis der abendländischen Musik*
- 31.10.14 **Paul Mertens** (Berlin)
im Gespräch mit **Kadja Grönke** (Oldenburg)
Gast: **Volker Mertens**, Bass-Bariton
- 6.11.14 **Claudia von Knorr** (Stuttgart)
A9 0-018 *WORTspuren II*
- 7.-9.11.14 **Zwischen Zeiten Symposium** Rückblick/Ausblick 2014
HWK *Der Ison als Gestaltidee für die Entstehung einer neuen
Form in der Musik des 20. Jahrhunderts.*
Delmenhorst Konzert mit dem **Trio Kontraste**
18.00 Uhr
- 14.11.14 **Hermann Jung** (Neckargemünd)
- 21.11.14 **Kolja Lessing** (Würzburg)
- 28.11.14 **Graham Waterhouse**, (München/London)
Stephanie Kühne, Sopran (Oldenburg)
- 5.12.14 **Till Knipper** (Berlin)
- 12.12.14 **Peter Schleuning** (Oldenburg)
Bücher pflastern seinen Weg
- 19.12.14 **Gunter Kreutz** (Oldenburg)
Wie wirkt Musik?
- 9.1.15 **Robert Dick** (New York)
- 16.1.15 **Fred Ritzel** (Oldenburg)
*„Wo die Jazzmusik piff und schrie“ Über Reflexe
des Jazz in der Belletristik der Weimarer Zeit.*
- 23.1.15 **Alexander Goretzki** (Oldenburg)
- 30.1.15 **abk** (Bremen)
Piano Rosenkranz *Neue Bremer Klaviermusik für 1 bis 4 Spieler*
Mottenstr.8. Oldb.
- 6.2.15 **Stephan Froleys** (Münster)



Die Veranstaltungen finden, wenn nicht anders angegeben, um 18.00 Uhr im Kammerraumsaal (KMS) der Universität statt.