

Youtube-Playlist Becerra-Schmidt

- String Quartet No. 4
- Piano Concert
- Revolución
- Dibertimento
- Sinfonía No. 1 (1955)
- Symphony No. 2 „De Profundis“
- Concierto No. 1 para Guitarra y otquesta
- Strukturen (1978)
- Pano Concerto (1958)
- Balistocata (1979)
- Elektronische Musik made in Oldenburg: Becerra Balistoccata
- Interior (1987)
- Memento (mit Partitur)
- Quipus. Obra Electroacústica
- Poema para Percussion sampleadas (2008)
- Violin Concerto
- Concierto para 4 Pianos Sampleados (2004)
- String Quartet No. 4
- Nocturno

Tonträger in meinem Besitz:

3. Sonate für Gitarre (Radio Bremen, 1981, Grant Gustafson) MC

Streichquartett Nr. 6 (Claremont String Quartett New York, Julliard School of Musik) MC

II. Partita para violoncelo solo (1957), Edgar Fischer, von CD EF-SVR-3006-5

Cuartete de Cuertas No.3 Del Viejo Mundo (1955), Cuartete dee Cuertas del Conservatorio de Música de Universidad Austral Chile, von CD HE-SVR-3006-10

Sonata Núm 5 para violoncelo y piano, Carlos Prieto y Edison Quintana, CD URTEXT JBCC 024

Concerto pour violoncelle et orchestre (1983/84), Eudardo Valenzuela & New Moscow State Symphony Orchestra, CD DOM 93

*Konzert für Klarinette und Orchester, 1925, Antonia Lorenz, Kammersinfonie Oldenburg, Privat-CD 2007

*Partitas for Cello 1, 2, 3

and IV Sonata for Cello and Piano, Constanza Dávila (Pn. und Eduardo Valenzuele (Vcl),
CD-Provat Live 1988 in Uni Oldenburg

*Scanning Variations, Ensemble Musica Nova Worms, 1972 Privatmitschnitt auf CD

*4th Stringquartett, Philadelphia Stringquartett, 1970, Privatmitschnitt von einer Tour in
Philadelphia auf CD

Hommage à Liszt 1985, Cecilia Plaza-Schuller, 1987 in Oldenburg gespielt,
Livemitschnitte auf CD

Sonatina for Flute Solo, Elke Brommer, 1993 in Oldenburg, Privatmitschnitt auf CD

Sonata II para Guitarra, Oscar Ohlsen 2000, auf der CD SVR-ABC-3006-12

*La Cueca Larga, Cirilo Vila, Sergio Menares, Joaquin Etchegoyen, auf der CD
“corobellasartes”

*Charivari, Teeling, Schleuning, Ritzel 1991, Oldenburg 1991 Mitschnitt auf CD

*Partita No. 3 (1973) für Violine Solo, Isidro Rodriguez, auf der CD “Compositores
Chilenos. Musica para violín solo”

*Konzert für Oboe 2003. CD Obras en Esterno – Paralos 75 Anos de la Pontificia
Universidad Catolica de Valpaeaiso

*Scherzo

*Tasten1

*Batallas para Allende 1979

*Hommage a Liszt

*Konzert für Schlagzeug und Orchester

* Cellokonzert, Krakowina 2001

*Sinfonie 1

*Sinfonie 2

*Solo for Flute 1993

*Wie das Politische Singen geschieht

*Agua Dormida

Keine Noten vorhanden für folgende Kompositionen:

Ballet sobre un cuento de brujas (Hexenmärchen) für 2 Klaviere und Schlagzeug (1958)
aufgeführt am 21.4.2001 von Markova, Barho, Fries

Carl von Osietzky-Oratorium: komplettes Aufführungsmaterial (muss sich noch „irgendwo“ in der Oldenburger Universität befinden) – die verkleinerte Dirigierpartitur von Herbert Wiedemann ist in meinem Besitz