

Llanto

por

EL HERMANO

Solo.

Cantata a capella para coro mixto, S.C.T.B.

Sobre un poema de Fernando González Múzica

Componida por:

Gustavo Becerra

Dedicada por sus autores al vigésimo aniversario del
CORO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

como testimonio de su efecto y como reconocimiento de
su contribución a la Cultura Nacional.

Nº 103 CUARTETO



Handwritten musical score for orchestra, page 2. The title at the top right is "2. Sonata - Lamento". The score includes lyrics in Spanish and musical notation for various instruments.

Section 1:

251-266: Measures 251-266. The lyrics describe a brother's death: "hermano de mi hermano muerto regresó".

Section 2:

267-282: Measures 267-282. The lyrics continue: "casa en la casa del trigo, desde la piel blanca".

Section 3:

283-298: Measures 283-298. The lyrics describe a brother's death again: "nunca de llanto de cuchillo, compas... el pabo... una danza por dentro es danza violencia".

Section 4:

301-316: Measures 301-316. The lyrics continue: "hermano de mi hermano muerto regresó".

Section 5:

317-332: Measures 317-332. The lyrics describe a brother's death again: "nunca de llanto de cuchillo, compas... el pabo... una danza por dentro es danza violencia".

13. *pianissimo* *desprezzate*

14. *pianissimo* *le viviente florido*

15. *pianissimo* *le viviente florido*

16. *pianissimo* *le viviente florido*

17. *pianissimo* *le viviente florido*

18. *pianissimo* *le viviente florido*

19. *pianissimo* *la que brotan*

20. *pianissimo* *la que brotan*

21. *pianissimo* *la que brotan*

22. *pianissimo* *la que brotan*

23. *pianissimo* *la que brotan*

24. *pianissimo* *la que brotan*

25. *pianissimo* *la que brotan*

26. *pianissimo* *la que brotan*

27. *pianissimo* *la que brotan*

28. *pianissimo* *la que brotan*

29. *pianissimo* *la que brotan*

30. *pianissimo* *la que brotan*

31. *pianissimo* *la que brotan*

32. *pianissimo* *la que brotan*

33. *pianissimo* *la que brotan*

34. *pianissimo* *la que brotan*

35. *pianissimo* *la que brotan*

36. *pianissimo* *la que brotan*

37. *pianissimo* *la que brotan*

38. *pianissimo* *como el grano con que loma la madera por el sol como es*

39. *pianissimo* *como el grano con que loma la madera por el sol como es*

40. *pianissimo* *como el grano con que loma la madera por el sol como es*

41. *pianissimo* *como el grano con que loma la madera por el sol como es*

42. *pianissimo* *como el grano con que loma la madera por el sol como es*

43. *pianissimo* *como el grano con que loma la madera por el sol como es*

44. *pianissimo* *como el grano con que loma la madera por el sol como es*

45. *pianissimo* *como el grano con que loma la madera por el sol como es*

46. *pianissimo* *como el grano con que loma la madera por el sol como es*

47. *pianissimo* *como el grano con que loma la madera por el sol como es*

48. *pianissimo* *como el grano con que loma la madera por el sol como es*

49. *pianissimo* *como el grano con que loma la madera por el sol como es*

50. *pianissimo* *como el agua que canta los puntos los gallitos escuchan la lluvia*

51. *pianissimo* *como el agua que canta los puntos los gallitos escuchan la lluvia*

52. *pianissimo* *como el agua que canta los puntos los gallitos escuchan la lluvia*

53. *pianissimo* *como el agua que canta los puntos los gallitos escuchan la lluvia*

54. *pianissimo* *como el agua que canta los puntos los gallitos escuchan la lluvia*

55. *pianissimo* *como el agua que canta los puntos los gallitos escuchan la lluvia*

56. *pianissimo* *como el agua que canta los puntos los gallitos escuchan la lluvia*

57. *pianissimo* *como el agua que canta los puntos los gallitos escuchan la lluvia*

58. *pianissimo* *como el agua que canta los puntos los gallitos escuchan la lluvia*

59. *pianissimo* *como el agua que canta los puntos los gallitos escuchan la lluvia*

60. *pianissimo* *como el agua que canta los puntos los gallitos escuchan la lluvia*

61. *pianissimo* *como el agua que canta los puntos los gallitos escuchan la lluvia*

62

sonoros relinchan los caballos en el paseo los cardos se abren al viento
y los fondos relinchan los caballos en el paseo los cardos se abren al viento
los caballos en el paseo los cardos se abren al viento ~2 la
relinchan los caballos en el paseo los cardos se abren al viento

66

mp la sombra negra los sepillos las amapolas
mp la sombra negra los sepillos las amapolas
sombra negra los sepillos las amapolas hierba la hierba
mp la sombra negra los sepillos las amapolas hierba los

70

hierba los sepillos regamban el velo de la tie - ma
polos hierba los sepillos regamban el velo de la tie -
regamban el velo de la tie - ma do - m
el velo regamban el velo de la tie - ma do

72

do - m los - doraz - nos
do - m los - doraz - nos
do - m los - doraz - nos
do - m los - doraz - nos

74

doraz - nos
doraz - nos
doraz - nos
doraz - nos

76

~2 la

78

22

do - m los - doraz - nos
do - m los - doraz - nos
do - m los - doraz - nos
do - m los - doraz - nos

80

Dos doce negros.
f Despacio legato
f Despacio legato
f Despacio legato

82

f Despacio legato
f Despacio legato

84

la fuga verde

86

hierba la flor dulce despielo
f Despacio legato corriendo por la tierra
f Despacio legato

88

24.

14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

nos Pasos Elegantes z despielo baldia de
despielo nos Pasos
vuelos flotitas vuelos flotitas a -

21

relación fi - mi De - relación final
De - relación final
De - relación final

22

d = 104

23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

re - p - a - m - o - n - a - m - i - l - a - n - i - a - m - i - l - a - n - i - a -

31

Sanctus Sanctus Sanctus Domine Deus debanth Sanctus

Handwritten musical score for a quartet, featuring four staves of music with lyrics in Spanish. The score is divided into two main sections, each with multiple measures and dynamic markings.

Section 1 (Measures 25-32):

- Measure 25: "luna se pone tan grande" (mf)
- Measure 26: "y el resplandor de su rostro" (mp)
- Measure 27: "llego de mis ojos nubes de humo" (f)
- Measure 28: "y el resplandor de su rostro" (f)
- Measure 29: "llego de mis ojos nubes de humo" (f)
- Measure 30: "y el resplandor de su rostro" (f)
- Measure 31: "llego de mis ojos nubes de humo" (f)
- Measure 32: "y el resplandor de su rostro" (f)

Section 2 (Measures 33-40):

- Measure 33: "llego de mis ojos nubes de humo" (f)
- Measure 34: "y el resplandor de su rostro" (f)
- Measure 35: "llego de mis ojos nubes de humo" (f)
- Measure 36: "y el resplandor de su rostro" (f)
- Measure 37: "llego de mis ojos nubes de humo" (f)
- Measure 38: "y el resplandor de su rostro" (f)
- Measure 39: "llego de mis ojos nubes de humo" (f)
- Measure 40: "y el resplandor de su rostro" (f)

Section 3 (Measures 41-48):

- Measure 41: "llego de mis ojos nubes de humo" (f)
- Measure 42: "y el resplandor de su rostro" (f)
- Measure 43: "llego de mis ojos nubes de humo" (f)
- Measure 44: "y el resplandor de su rostro" (f)
- Measure 45: "llego de mis ojos nubes de humo" (f)
- Measure 46: "y el resplandor de su rostro" (f)
- Measure 47: "llego de mis ojos nubes de humo" (f)
- Measure 48: "y el resplandor de su rostro" (f)