

al Quilapayún

REVOLUCION (1981)

Quodlibet en forma de Fuga "a capella" para

4 voces masculinas

Música de GUSTAVO BECERRA-SCHMIDT

sobre: "La Marsellesa"

"La Internacional"

"Canción Nacional de Chile"

"El Pueblo Unido" y

"Venceremos."

Un homenaje a los autores de estas canciones

que nos animan en nuestra lucha por la

libertad y la justicia social.

Allegro ♩ = 120

REVOLUCION

L. DE CERRO - SCHUMMA
'81

Revolucion Revolucion Revolucion

P

1 2 3

This system contains the first three measures of the piece. It features four staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and two additional instrumental staves. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). A dynamic marking of *P* (piano) is present. Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated at the bottom of the staves.

4 5 6 7

This system contains measures 4 through 7. It continues the musical notation from the first system, with four staves. Measure numbers 4, 5, 6, and 7 are indicated at the bottom of the staves.

P REVOLUCION RE-VOLU-CION RE-VOLU

2 9 10 11

This system contains measures 8 through 11. It features four staves. The lyrics 'REVOLUCION RE-VOLU-CION RE-VOLU' are written below the second staff. A dynamic marking of *P* is present. Measure numbers 2, 9, 10, and 11 are indicated at the bottom of the staves.

mp REVOLU - ción RE - VO - LU - ción - n REVOLU -

ción RE - VO - LU ción

REVOLU ción - n REVOLU - ción

12 13 14 15

- ción RE - VO - LU - ción - n REVOLU - ción REVOLU ción - n REVOLU - ción -

n REVOLU ción

n REVOLUCIÓN REVOLU ción - n REVOLU - ción

mp REVOLU - ción RE VO - LU - ción - n REVOLU

16 17 18 19

n REVOLUCIÓN - n REVOLU - ción -

n REVOLU ción RE -

n REVOLU - ción

RE - VO - LU

REVOLU - ción RE - VO - LU - ción - n REVOLU

20 ción RE - VO - LU - ción - n

22 REVOLU - ción - n REVOLU ción

23

p subito.

Handwritten musical score for the first system, measures 24-27. The lyrics are: "Revo lu cio' n' revolución Aero lu cion re-vo-lu cio' n revolución la re- cion re-vo-lu- cio' n revo-lu- cion".

Handwritten musical score for the second system, measures 28-31. The lyrics are: "Revolució n revolución Aero lu- cion re-vo- lución revolución".

POCO CRESC...

Handwritten musical score for the third system, measures 32-35. The lyrics are: "cio' n la re-vo- lu cion revo lu cion re-vo- vo- lu- cion revo lu cio' n re- vo- n re vo re-vo-lu- cio' n re- vo-".

Handwritten musical score for the fourth system, measures 36-37. The lyrics are: "Revolu- cio' son revolución re-vo- lu cion revo lu".

Handwritten musical score for the fifth system, measures 38-41. The lyrics are: "lu- cio' n la revo- lucion revo lu- cion vo lu cion re-vo- lucion revo lu cio' n re- vo- lucion revo lu-".

32 33 34 35

re - vo - lu - ción re - vo - lu - ción re - vo - lu - ción

36 37 38 39

vo - lu - ción re - vo - lu - ción re - vo - lu - ción re - vo - lu - ción

40 41 42 43

dim.

w - lu - ción re - vo - lu - ción re - vo - lu - ción re - vo - lu - ción

44 45 46 47

mf

f subito

--- p

la re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción la re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción

vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción

42 ción re-vo- 43 -lu-so ción re-vo-

vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción

re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción

52 lu- 53 ción re-vo- 54 lu- 55 ción re-

-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción

re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción

56 -vo-lu- 57 ción re-vo- 58 lu- 59 re-vo-lu-ción re-vo-lu-

Cresc.

. . . mf . . .

Re - vo - lu - ción re - volu - cio -
 -ón re - vo - lu - ción re - vo - lu - ción re -
 re - vo - lu - ción re - vo - lu - ción
 -ción re - vo - lu - ción

60 61 62 63

-n
 es Revolución
 - vo - lu - ción re - volu - ción re - vo - lu - ción re -
 - vo - lu - ción re - volu - ción re - vo - lu - ción re -
 f re - vo - lu -

64 65 66 67

es Revolución
 es re - volu - ción re - vo - lu - ción re - vo - lu - ción
 - vo - lu - ción re - vo - lu - ción re - vo - lu - ción re -
 ción re - volu - ción re - vo - lu - ción re - vo - lu - ción re - vo - lu -
 es re - volu - ción re - vo - lu - ción re - vo - lu - ción re - vo - lu -

68 69 70 71

ción re-vo- lu- ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción es revolu-ción revo-lucio- n re-vo- lu- ción re-vo-

ción revo-lu-ción re-vo-lu- ción es revolu-ción es revolución es revolución re-vo-lu- ción re-vo- lu- ción re-vo-lucio- n re-

p rubato

la revo-lucio- n re-vo- lu- ción re-vo- lu- ción re-vo-lucio- n re-vo-lucio- n re-

cresc. . . .

. . . mf . . .

... - f

Re-

vo - lu - ción revo - lució - n re - vo - lu - ción revo - lución re - vo - lu -

ción

revo - lución -

84 *mf* revo - lu - ción re - vo - lu - 85 ción re - vo - lu - 86 ción re - vo - lu 87 ción re - vo - lu -

vo - lu - ción revo - lución - n re - vo - lu - ción re - vo -

ción re - vo - - lu - ción re - vo -

n revo - lución re - vo - lu - ción - n revo - lución re - vo - lu

88 ción re - 89 vo - lu 90 ción re - vo 91 re -

mf

- lu - ción

- lu - ción *mf* es revo - lu - ción re - vo - lu ción revo - lución re -

ción re - vo - lu - ción revo - lu - ción - n re - vo - lu - ción re

92 vo - lu - ción 93 re - vo - lu - ción n re - vo - lu - ción

94 95

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The top staff contains a vocal line with lyrics: "Re volu - ción revo - lución re - vo - lu - ción revo - lución re -". The bottom staff contains a piano accompaniment line with lyrics: "vo - lución". There are some handwritten annotations like "37" and "F37" above the notes.

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The top staff contains a vocal line with lyrics: "97 revo - lución re - 98 vo - lu - ción re - 99 re - vo - lu - ción re -". The bottom staff contains a piano accompaniment line with lyrics: "vo - lución". There are some handwritten annotations like "97", "98", "99" and "Cresc. - - - - -" below the notes.

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves. The top staff contains a vocal line with lyrics: "vo - lu - ción vo - lución vo - lución re - vo - lución". The bottom staff contains a piano accompaniment line with lyrics: "vo - lución". There are some handwritten annotations like "f" and "vo - lución" below the notes.

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of two staves. The top staff contains a vocal line with lyrics: "vo - lución vo - lución vo - lución re - vo - lución vo - lución". The bottom staff contains a piano accompaniment line with lyrics: "vo - lución". There are some handwritten annotations like "100", "101", "102", "103" and "vo - lución" below the notes.

Handwritten musical score for the fifth system. It consists of two staves. The top staff contains a vocal line with lyrics: "vo - lución vo - lución re - vo - lu - ción re -". The bottom staff contains a piano accompaniment line with lyrics: "vo - lución". There are some handwritten annotations like "...ff" and "molto dim" above the notes.

Handwritten musical score for the sixth system. It consists of two staves. The top staff contains a vocal line with lyrics: "vo - lución vo - lución re - vo - lu - ción re -". The bottom staff contains a piano accompaniment line with lyrics: "vo - lución". There are some handwritten annotations like "p" and "re - vo - lu - ción" below the notes.

Handwritten musical score for the seventh system. It consists of two staves. The top staff contains a vocal line with lyrics: "vo - lución vo - lución re - vo - lu - ción". The bottom staff contains a piano accompaniment line with lyrics: "vo - lución". There are some handwritten annotations like "104", "105", "106" and "vo - lución" below the notes.

P. Inibito

líon Revolución re-vo-lu-ción revolución re-vo lu
 -vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu
 - vo - lu ción re-vo-lu - ción re-vo - lu
 líon re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu

107b líon 108 re- 109 -vo - lu -

líon re-vo-lu-ción re-vo - lu - ción re-vo lu - ción re-vo lu - ción
 -vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción
 líon re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción
 líon re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción

111 líon 112 re-vo - 113 -lu - ción 114 re-vo - lu - ción

dim. ... mf ...

líon re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción
 re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción
 - lu - ción re-vo-lu - ción re-vo-lu - ción re-vo-lu - ción re-vo-lu - ción re-vo-lu - ción

115 líon re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción re-vo - lu - ción

... p...

Handwritten musical score for the first system, measures 119-122. It features four staves with vocal lines and lyrics. The lyrics include "Revolución", "Revolución", and "Revolución". The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system, measures 123-126. It features four staves with vocal lines and lyrics. The lyrics include "Revolución", "Revolución", and "Revolución". The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical score for the third system, measures 127-130. It features four staves with vocal lines and lyrics. The lyrics include "Revolución", "Revolución", and "Revolución". The notation includes various note values and rests.

p ... *mp* ... *mf* 1.

ción Re-volu-ción Re-vo-lu

ción Re-vo-lu-ción Re-vo-lu

Re-vo-lu ción la Re-vo-lució

131 vo-lu 132 ción Re 133 vo-lu 134 ción

p. dim...

ción la Revo-lu-ción evolución

ción

n pre-vo-lu-ción la Re-

135 n 136 137 138

pp *mf*

Re-vo-lu-ción

vo-lu-ción la re-vo-lu

vo-lu-ción Re-vo-lu-ción la Re-

139 140 ción 141 142

mf

la re-vo-lu-ción
 ción revo- lu- ción
 -vo-lu-ción

143 Re 144 vo 145 lu 146 ción revo lu
 sempre cresc. ...

Revolución re-vo-lu-ción
 Revolución re-vo-lu-ción
 Revolución re-vo-lu- ción revo-lu-

147 ción revo-lu 148 ción 149 150 Re volu

re-vo-lu-ción re-vo-lu etc
 ción re-vo-lu etc
 Revolución revolución revo-lu etc

151 ción etc. 152 153 154

Handwritten musical score system 1. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "vo — lu — cion re — vo — lu". There is a handwritten note "+ Solo 2." above the second measure. The second staff contains piano accompaniment with notes and rests. The third and fourth staves also contain piano accompaniment. Measure numbers 155, 156, 157, and 158 are written below the staves.

Handwritten musical score system 2. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "f Re — vo — lu — cion re — vo". The second staff contains piano accompaniment. The third staff contains a single note with a sharp sign and a flat sign, possibly indicating a key signature change. The fourth staff contains piano accompaniment. Measure numbers 159, 160, 161, and 162 are written below the staves.

Handwritten musical score system 3. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "lu — cion re — Re —". The second staff contains piano accompaniment. The third staff contains a single note with a sharp sign and a flat sign. The fourth staff contains piano accompaniment. Measure numbers 163, 164, 165, and 166 are written below the staves. There are some handwritten annotations like "3:" and "2,4" near measure 165.

Allegro $\text{♩} = 120$

Revolucion Version a 3 Vozes (reducida)

Schmidt,
1871

1 *Revolu-ción, revolución revolución* *Revolu-ción revolución*

2 *p*

3

ción revolución revolución revolución *Revolu-ción revolución*

4 5 6 7

ción

p *Revolución re-volu-ción re-volu*

8 9 10 11

mp *re-volu-ción re-volu-ción re-volu*

ción re-volu-ción *re-volu-ción* *re-volu-ción*

12 13 14 15

Handwritten musical score system 1. It consists of three staves. The top staff contains the lyrics: "ción re- volu- ción revolución revolución revolución". The middle staff contains the lyrics: "Revolución revolución revolución revolución". The bottom staff contains the lyrics: "Revolución". Measure numbers 16, 17, and 19 are indicated below the staves. Dynamic markings include *mf* and *p*.

Handwritten musical score system 2. It consists of three staves. The top staff contains the lyrics: "Revolució n revolución revolución". The middle staff contains the lyrics: "Revolución revolución revolución". The bottom staff contains the lyrics: "Revolución revolución revolución". Measure numbers 20, 21, 22, and 23 are indicated below the staves. Dynamic markings include *f* and *p*. The word "psibito" is written above the bottom staff in measures 22 and 23.

Handwritten musical score system 3. It consists of three staves. The top staff contains the lyrics: "on revolución revolución revolución la re-". The middle staff contains the lyrics: "n revolución revolución revolución revo- lución revolución". The bottom staff contains the lyrics: "ción re- volu- ción revolución revolución". Measure numbers 24, 25, 26, 27, and 28 are indicated below the staves. Dynamic markings include *p* and *psibito*. The word "psibito" is written above the middle staff in measures 25 and 26.

Handwritten musical score system 4. It consists of three staves. The top staff contains the lyrics: "vo- lución revolución re - vo". The middle staff contains the lyrics: "Revolucio on revolución revo- lución revol". The bottom staff contains the lyrics: "on re vo- lución revolución". Measure numbers 28, 29, 30, and 31 are indicated below the staves. The word "POCO CRESC." is written above the middle staff in measure 29.

(cresc...) mf.

f

lu ci-on la re-vo-lución, revolución re
 ción re-vo-lu-ci-on re-vo-lu-ci-
 32 re vo lu - 33 ción 34 35

vo-lu-ci-on on re-vo-lu-ci-on re
 on re-vo-lu-ción re-vo-lu-ci-on on re
 36 37 la re-vo- 38 lución on 39 re-vo-

vo-lu-ción re volu-ci-on re-
 vo-lu-ci-on re-vo-lu-ción re-vo-lu-ción
 40 lu - 41 ci-on re vo-lución re - 42 vo-lu-ci-

ción - re vo-lución revolu-ción on
 on la-re vo-lución revolu-ción
 44 on re vo-lu 45 ción revolu-ción 46 on la 47 re-vo-lución

p. *f subito*

la revo-lucion revo-lucion re-vo-lucion re-
 on re-vo-lu-
 cion re volu cion re volu cion re-
 vo-lu- cion re-vo-lu-
 cio-on re-vo-lucion re vo lu-
 lu-ci-on re-vo-lu-ci-on re-
 la-revolucion re-vo-lu-
 cio-on la-revolucion re-vo-lu-ci-
 on re-vo-lu-ci-on (58) (59) la-re-
 volucion re-vo-lu-
 cion re-vo-lu- cion re-vo-lu-
 cion re-vo-lu- cion re-vo-lu- cion re-vo-lu- cion

48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

Star Skizzz

Rit. e dim.

104 *pp* *atempo* *f sub.*
 105 *pp* *f sub.*
 106 *pp* *f sub.*
 107 *pp* *f sub.*

108 *pp* *f sub.*
 109 *pp* *f sub.*
 110 *pp* *f sub.*

111 *pp* *f sub.*
 112 *pp* *f sub.*
 113 *pp* *f sub.*
 114 *pp* *f sub.*

115 *pp* *f sub.*
 116 *pp* *f sub.*
 117 *pp* *f sub.*
 118 *pp* *f sub.*

115 *pp* *f sub.* 116 *pp* *f sub.* 117 *pp* *f sub.* 118 *pp* *f sub.*
 re-vo-lu-ci-on re-vo-lu-ci-on re-vo-lu-ci-on re-vo-lu-ci-on

117 ción re-vo-lución revolución re-volución revolu
 118 lu ción re-vo lu-ción revolu
 119

120 ción re-vo-lución re-vo-lución revolu
 121 ción re-vo lu-ción revolu
 122

123 ción re-vo-lución re-vo-lución revolu
 124 ción re-vo lu-ción revolu
 125 ción re-vo lu-ción revolu
 126

127 ción re-vo-lución re-vo-lución revolu
 128 ción re-vo lu-ción revolu
 129 ción re-vo lu-ción revolu
 130

131 ción re-vo-lución re-vo-lución revolu
 132 ción re-vo lu-ción revolu
 133 ción re-vo lu-ción revolu
 134

mf *dim.*

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics "la revo-lu-ci-on revo-lu-ci-on". The piano accompaniment consists of a single bass note in the first measure and a series of eighth notes in the second measure.

135 la re- 136 vo - lu ci - 137 on re - vo 138 lu

mf *dim.*

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line includes lyrics "on Re-vo-lu-ci-on re-vo-lu-ci-on". The piano accompaniment features a piano introduction with a 4/4 time signature and a key signature of one flat, followed by a section marked *(mf)*.

139 re - vo 140 volu-ci-on re - volu-ci-on re - volu-ci-on

dim. *... p.*

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line continues with "cion re volu-ci-on re vo" and "cion re - vo lu - cion". The piano accompaniment consists of a single bass note in the first measure and a series of eighth notes in the second measure.

143 re 144 145 146 vo re volu

chasc. sempre

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line includes lyrics "re volu-ci-on re - vo lu - cion re - volu-ci-on" and "re volu-ci-on re - volu-ci-on". The piano accompaniment features a piano introduction with a 7/8 time signature and a key signature of one flat, followed by a section marked *chasc. sempre*

147 cion re volu- 148 on 149 re volu 150 on re volu-

..... f

on re vo lu ción

Ci ó — on Re vo lu ción

151 152 153 154

vo — lu — ción re — vo — lu —

155 156 157 158

ción re vo — lu ción re vo lu ción

(re vo lu ción)

vo — lu — ción re vo lu ción

159 160 161 162

vo lu ción re vo lu

163 164 165 166

Tutti forza

un re - vo - ce

167

168

169

170

volu - cis - re - vo - lu -

171

172

173

174

Tutti guidando!

ciò on re - volu - cion re - volu - cion re - volu -

175

176

177

178

Revolucion

179

20.12.81

20.12.81