ENTRADA A LA MADERA

CANTATA PARA VOZ Y PIANO

LETRA DE PABLO NERUDA

MUSICA:
GUSTAVO BECERRA

1.- RECITATIVO

♩= 60

CON MI RA-ZON A - PI-NAS CON MIS DE-DOS

DE LEN-TAS A-GUAS LEN - - - - - TAS I - NUN

DA - DA CAI - GO AL IM-PE-RIO DE LOS NO MI OL - VI-DE A U-NA TEN-DAD

INTRADA A.....

MOS-TRA DE LU-TO A UNA OLI-VI-DA-DA SA-LA DE CA-

ZI-DA A UN RACIMO DE TREBOL. A-

8ª bassa

MAR-GOS

CAI-GO EN LA SOM-BRA EN

8ª bassa

MI-DIO DE MIS-TRU-I-DAS CO-SAS Y MI-ROJA-RA-ÑAS Y A-PA-CIEN-TO

INTRADA A...

cresc.

BOS-QUES DE SE-CRE-TAS MA-DE-RAS IN-CON - - CLU - SAS Y

AN-DO EN-TRE NU-ME-DAS FI-BRAS A-RRAN-CA-DAS AL VI-VO SER DE SUBS-TAN-CIA Y SI-

LEN-CIO DUL-CE MA-TE-RIA OH RO - SA DEA - LAS

ENTRADA A....

cresc. poco a poco

SE - CAS EN MI MUN - DI - MIEN - TO TUS PÉ - TA - LOS SU - BO CON

8ª bassa

mf sempre cresc.

PIES PE - SA - DOS DE ROJA FA - TI — GA Y EN TU CA - TE -

8ª bassa

- DRAL. DU - RA ME A — RRO DI — LLO GOL - PEAN - DO - ME LOS

8ª bassa

ENTRADA A.....

f

LA - BIOS CON UN AN - - GEL CON UN

29 30

8ª bassa

AN - - - GEL

ATACCA

31

8ª bassa

2 - ARIA. ALGO MOVIDO

♩ = 90

ES QUE SOY YO

LEGATO mf

1 2 3

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

ENTRADA A .....

mf

AN - TE TU CO - - LOR DE MUN - - DO

p

mef

AN - TE TUS PÁ - LI - DAS ES - - PA - DAS MUER - - TAS

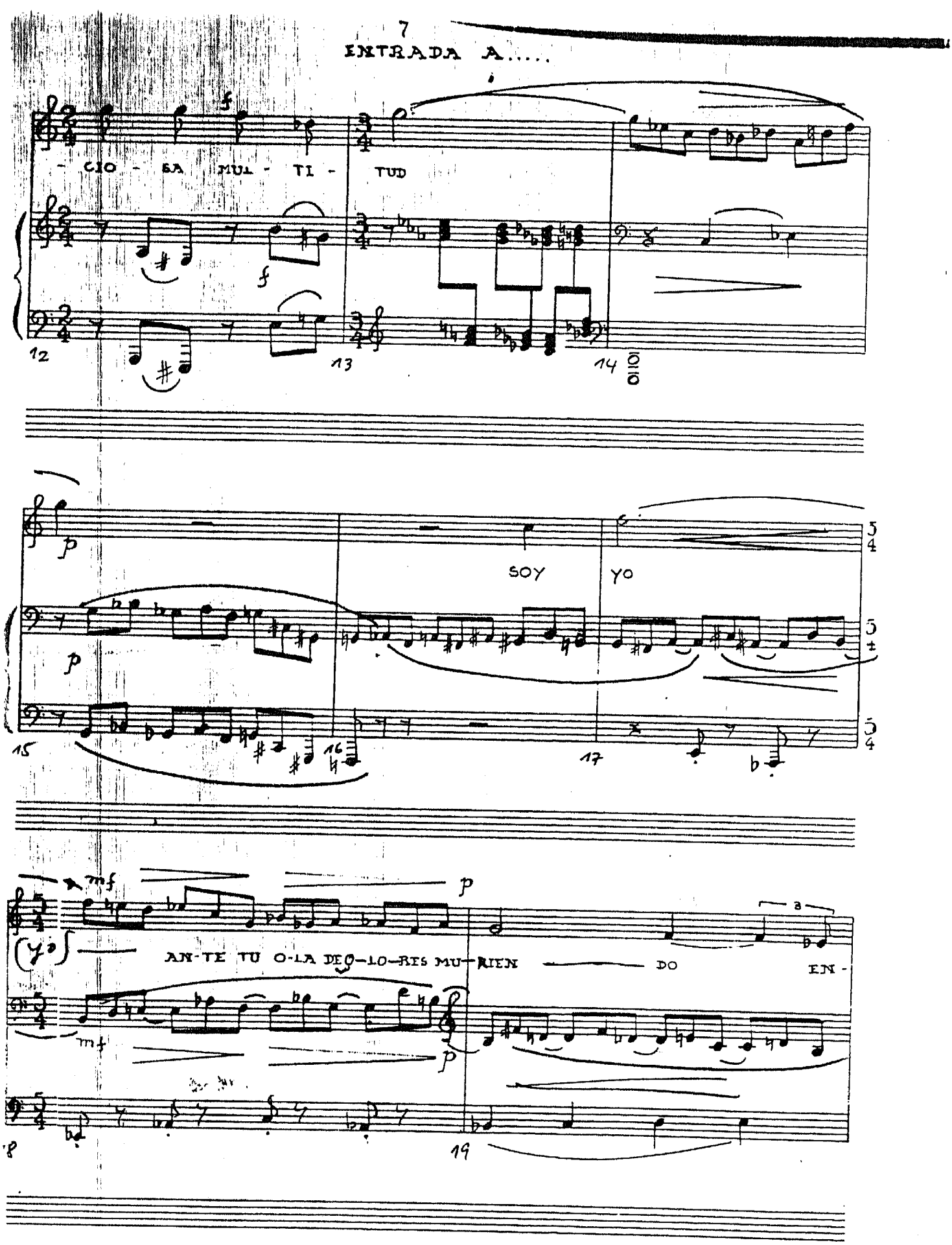
mf p pp

Col 8ª

AN - TE TUS CO - RA - ZO - NES BE - U - NI - DOS AN - TE TU SI - LEN -

mf p

ENTRADA A.....



ENTRADA A.....

VUEL - - - - TOS EN O - TO - ÑO Y RE - SIS -

mf mf

TEN - - - - - - CIA SOY YO

mf p

EM - PREN - DIEN - DOU N VIA - JE FU - NE - RA RIO EN - TRE TUS CI - CA -

ENTRADA A .....

mf

- TRI - ZES A - MA- - RI - - - LLAS SOY YO

26 27 28

f

CON MIS LA- - MEN

M.D.

29 30 31

p

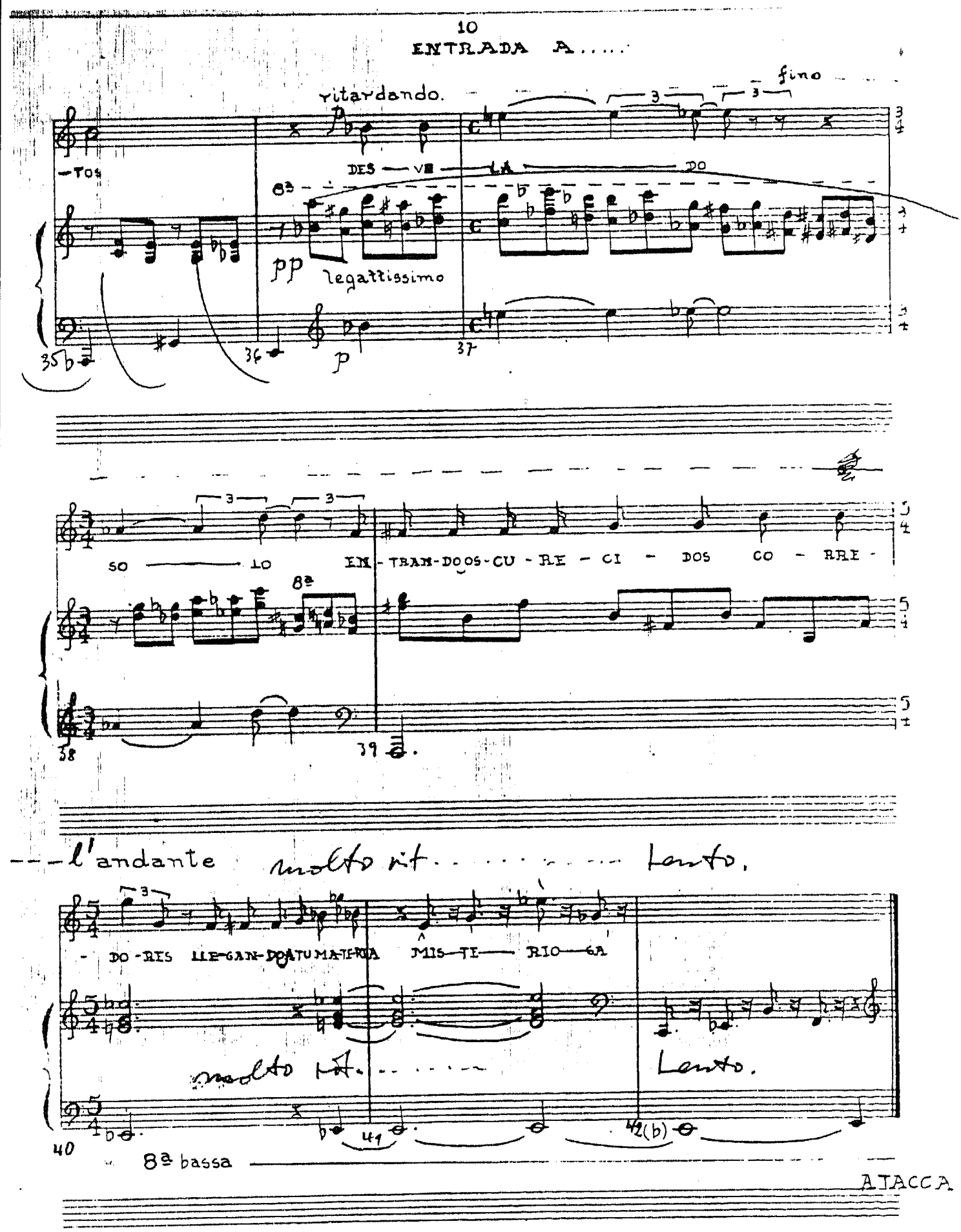
— TOS SIN O - RI - GEN SIN A — LI — MEN - - -

p

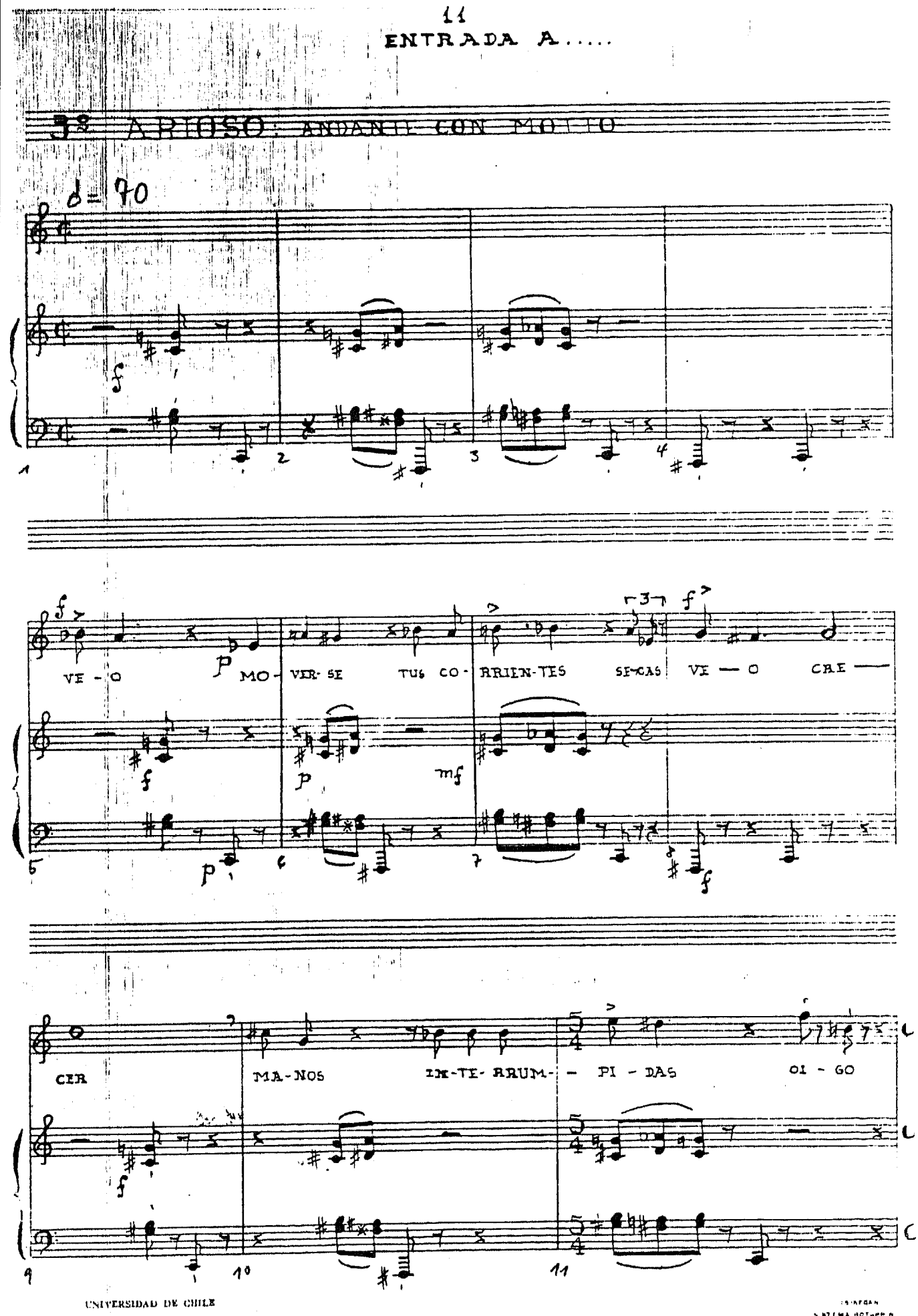
32 33 34

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

ENTRADA A.....


ritardando.
fino
TOS
DES — VE — LA — DO
8ª
pp
legattissimo
p
35
36
37
SO — LO
EN - TRAN - DO OS - CU - RE - CI - DOS CO - RRE -
8ª
38
39
l'andante
molto rit. . . . . Lento.
- DO - RES LLE - GAN - DO A TU MA - NO A
MIS - TE — RIO — SA
molto rit. . . . . .
Lento.
40
41
42(b)
8ª bassa
ATACCA

ENTRADA A.....


3º ARIOSO: ANDANTE CON MOTTO
♩= 70
VE - O
MO - VER - SE
TUS CO - RRIEN - TES
SE - CAS
VE — O
CRE —
CER
MA - NOS
IN - TE - RRUM - - PI - DAS
OI - GO

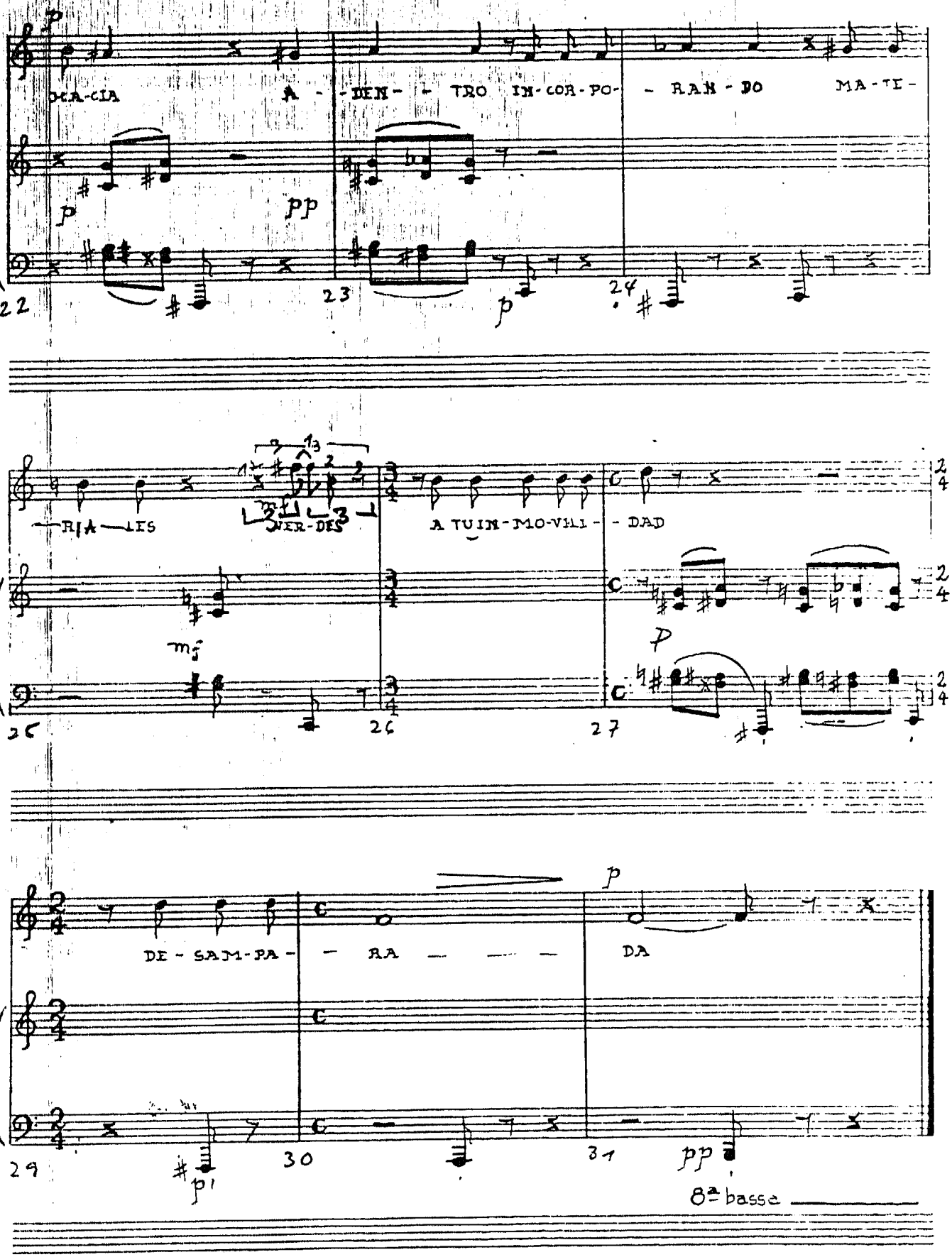
ENTRADA A.....

TUS VE-GE- TALES O-CE-Á

NI- COS CRU-JIR DE MO-CHE Y FU- RIA SA-CU-

DI-DOS Y SIEN- TO MO-RIR MO-JAS

ENTRADA A.....



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

ENTRADA A....

4. RECITATIVO: AND.

mp PO ROS

8ª bassa

8ª bassa

VE - MAS

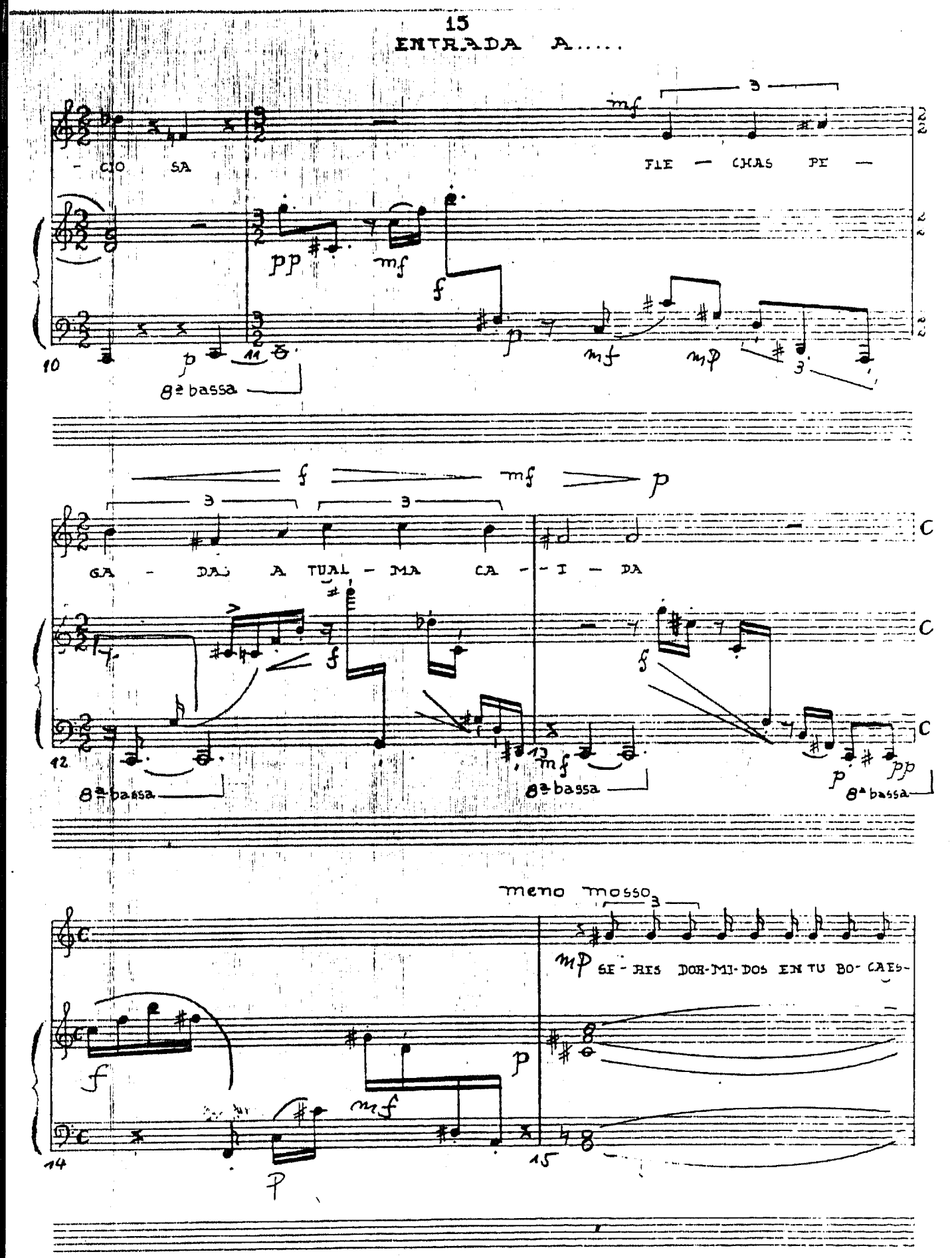
CIR-CU-LOS DE DUL — ZU — RA

8ª bassa

PE - SO TEM-PE — RA - - TU — — RA SI — LIN —

UNIVERSIDAD DE CHILE

ENTRADA A.....



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

ENTRADA A....

PE-SA POL-VO DE DUL-CE PUL-PA CON-SU-MI-DA CE-NI-ZA LLE-NA DE A-PA-GA-DAS AL-MAS VI-NID A

mp mf f

17 18

5 ARIA: (VAR. 2): ALGO MOVIDO

MÍ A MI SUE — — — ÑO SIN MI-

ligado mf p f

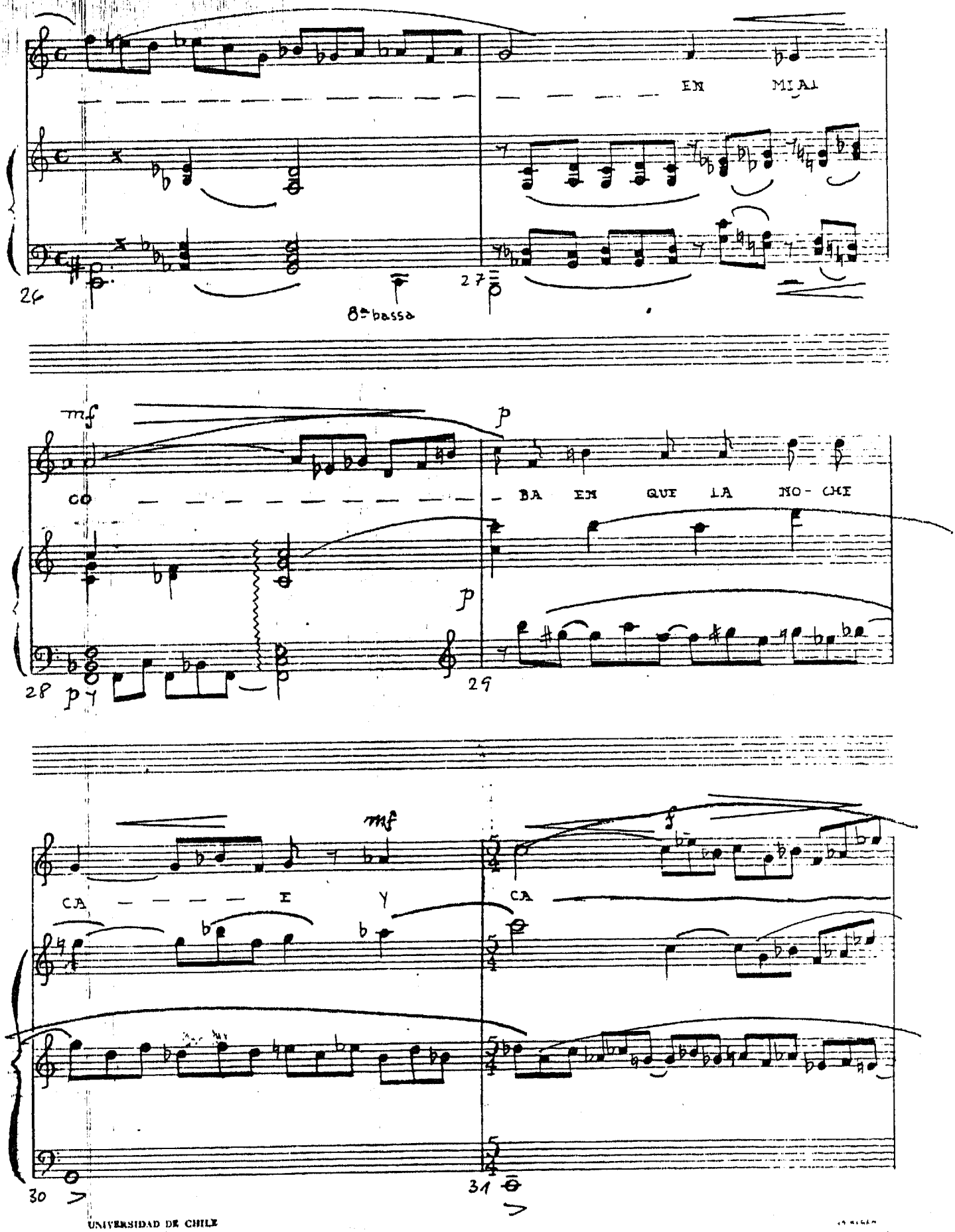
19 20 21

DI — — — DA CA - ED

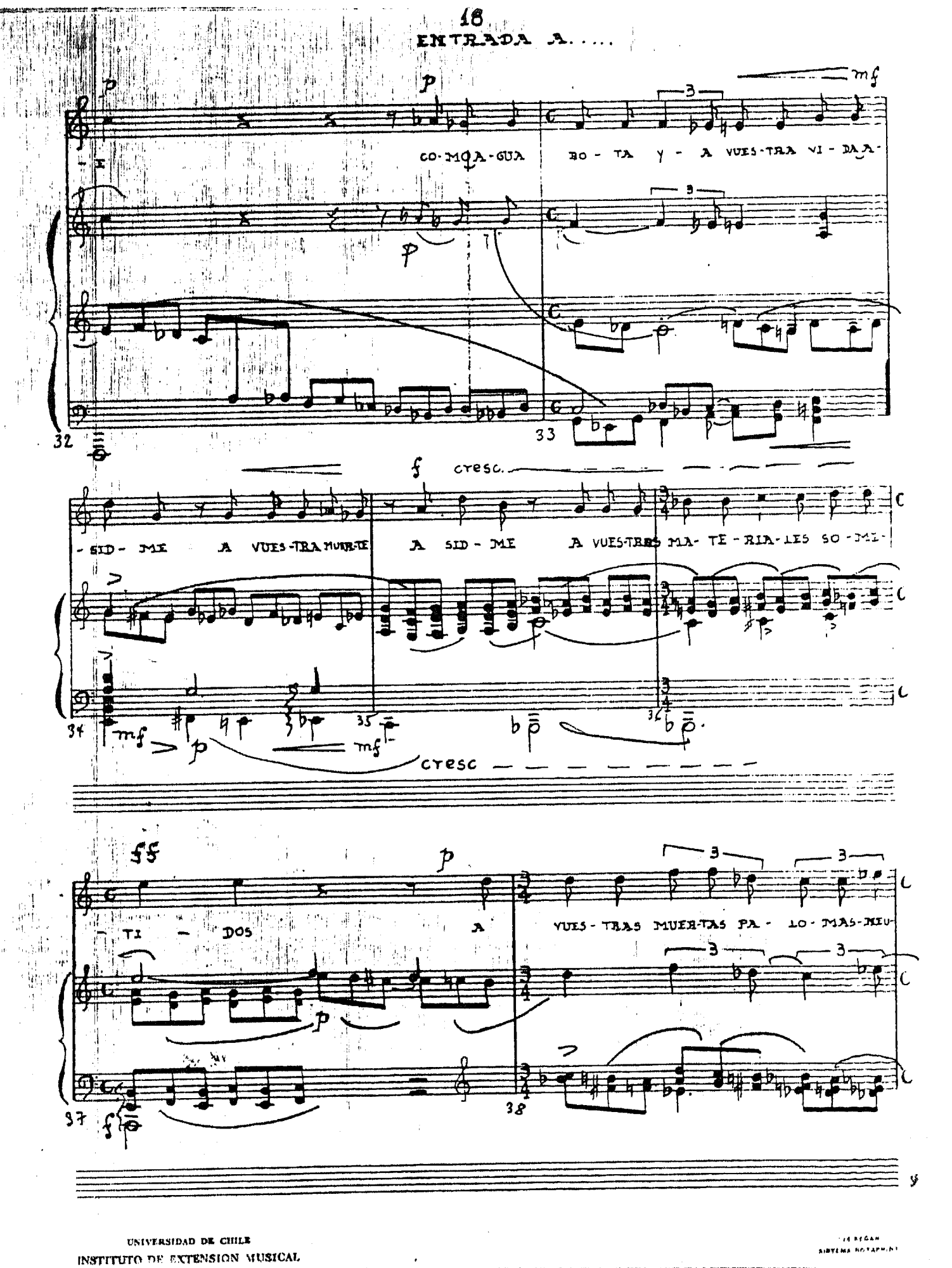
p mf pp

22 23 24 25

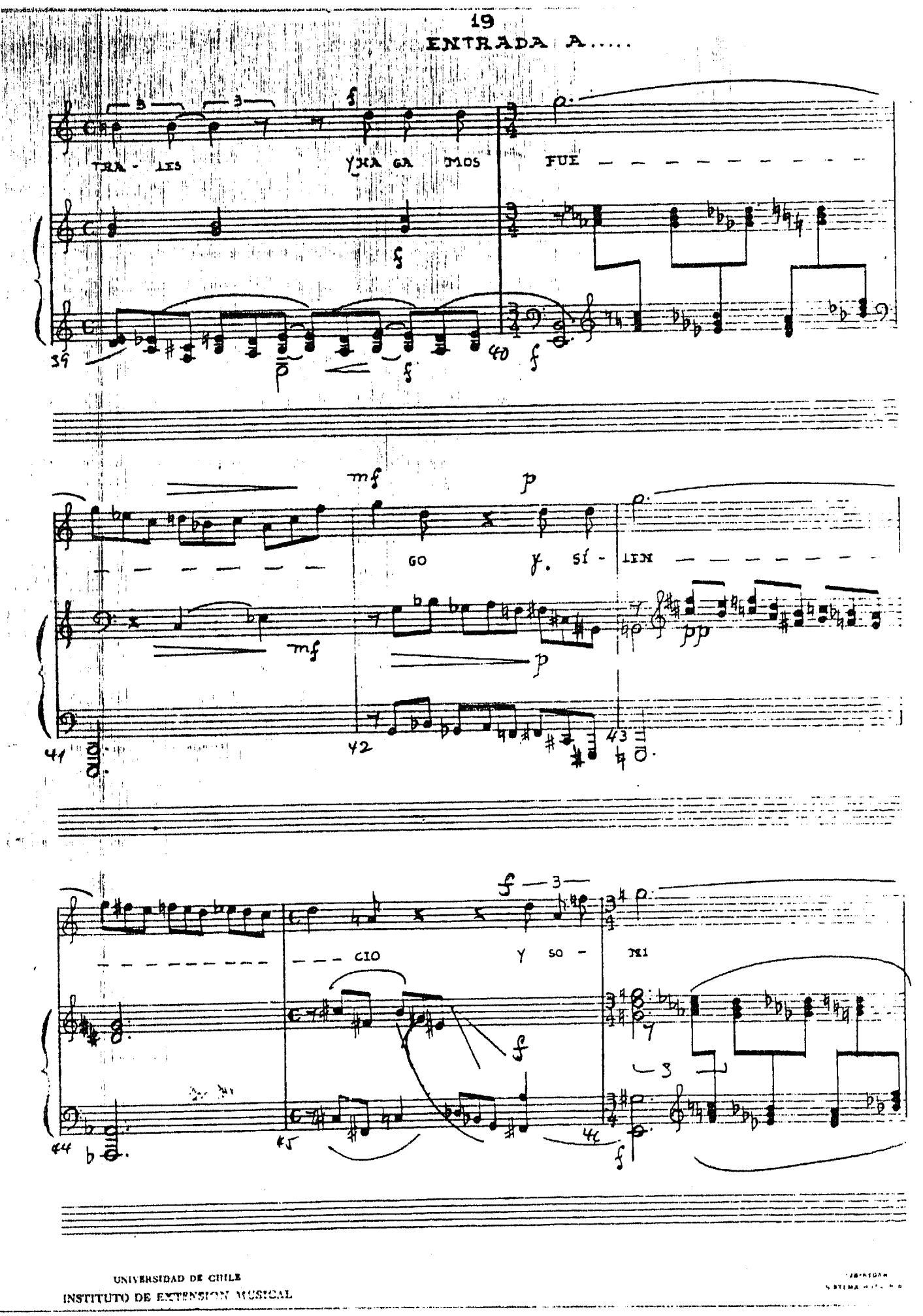
ENTRADA A.....


EN MI AL
26
27
8ª bassa
mf
p
CO
BA EN QUE LA NO- CHE
28
29
mf
f
CA E Y
CA
30
31

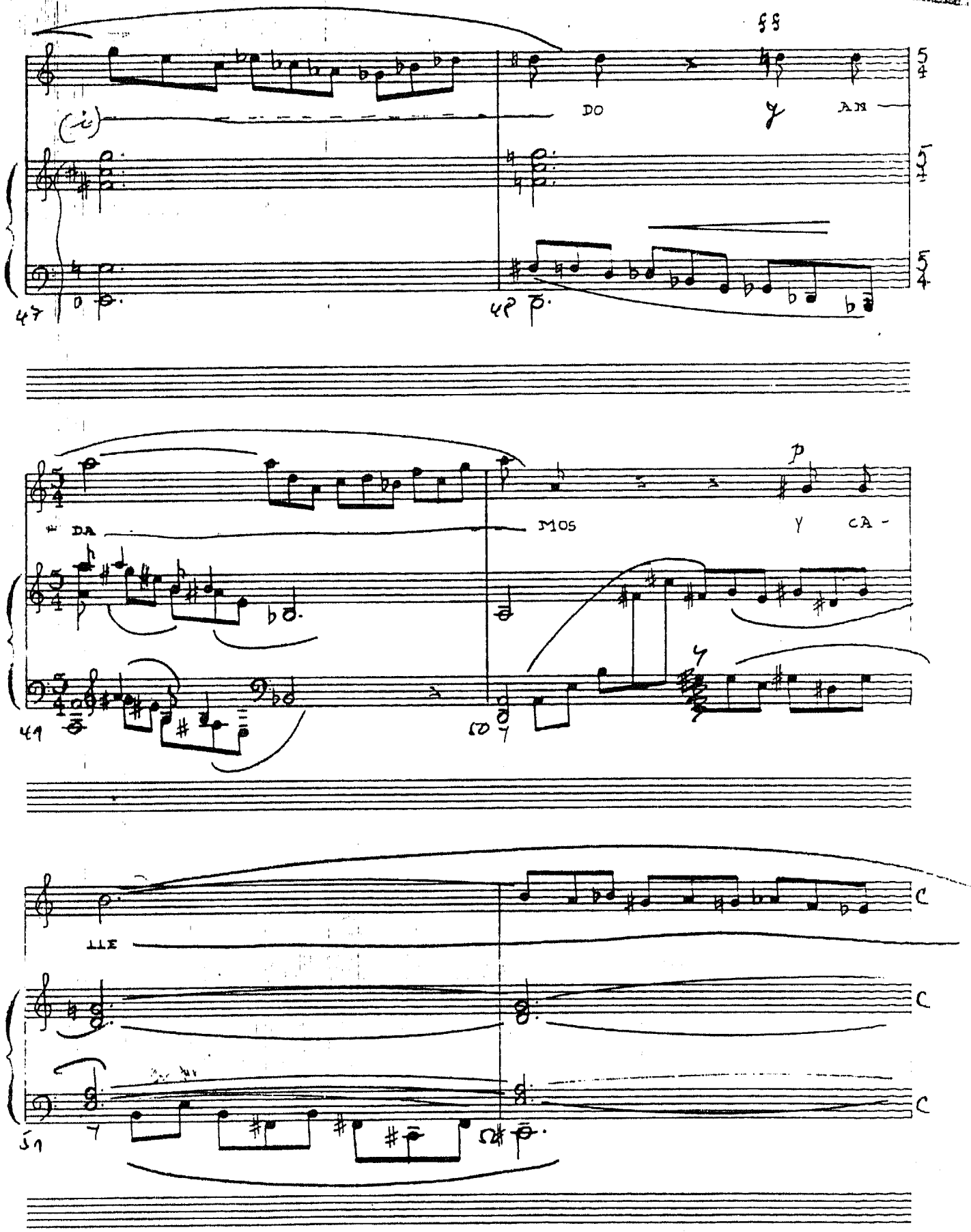
ENTRADA A.....


p
mf
CO-MO A-GUA BO-TA Y-A VUES-TRA VI-DA A-
32
33
f cresc.
-SID-ME A VUES-TRA MUER-TE A SID-ME A VUES-TRAS MA-TE-RIA-LES SO-ME-
34
35
36
mf
p
mf
cresc
55
p
-TI-DOS A VUES-TRAS MUER-TAS PA-LO-MAS-MU-
37
38
f

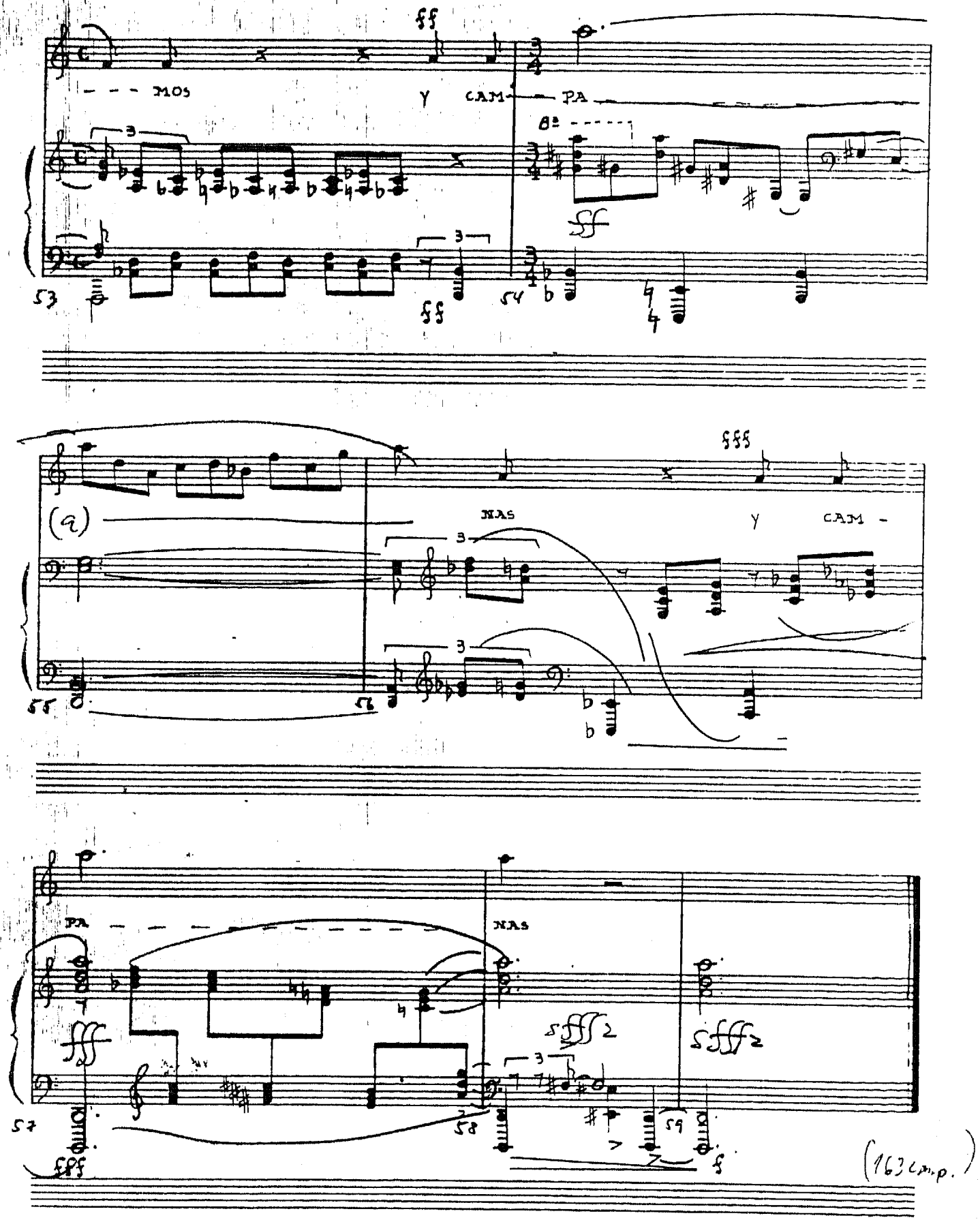
ENTRADA A.....



ENTRADA A....



ENTRADA A.....



(163 comp.)

Revidiert am. 13.1.'77 in Uttenwürting.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
190-12