

Aqua Dormida

para Tobias & Carmen Barros

Gustavo Becerra Sch
Texto: Pablo Neruda
14.3.71-

VOZ

Handwritten vocal score for 'Aqua Dormida'. It consists of three staves labeled 'a', 'm', and 'g' from top to bottom. The lyrics are written below the staves: 'a' (on the 'm' staff), 'qua' (on the 'g' staff), 'dor-' (on the 'a' staff), 'mi-' (on the 'm' staff), and 'da' (on the 'g' staff). The notation includes various note values, slurs, and dynamic markings.


PIANO

Handwritten piano accompaniment for 'Aqua Dormida'. It consists of three staves labeled 'a', 'm', and 'g' from top to bottom. The notation includes various note values, slurs, and dynamic markings. A 'Ped.' (pedal) marking is present at the bottom of the first staff.

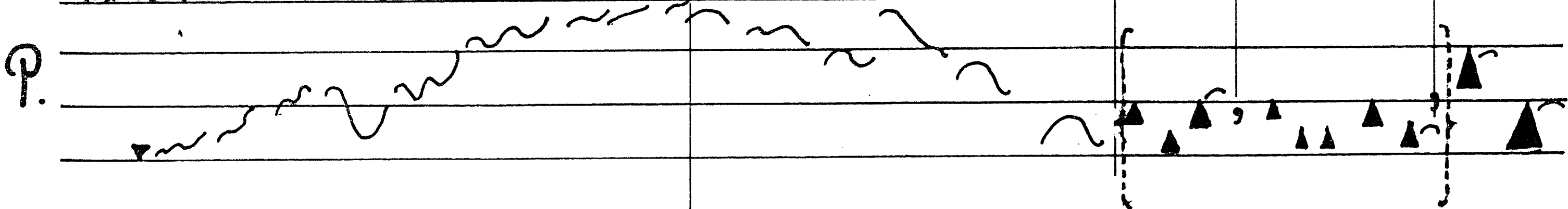
"○" = weiße Tasten, "●" = schwarze Tasten, "▼" gezupfte Saiten, "▲" geschlagene Saiten

"8" oder "8" = einfache Flageolets (hinter den Dämpfern [am Dämpfer anlehnen]) mit Tasteneinsatz

Die Größe der Zeichen stellt approximativ die angestrebte Dynamik dar. "■" oder "■" stehen für cluster

○ oder ● für  Glass auf Saiten, $\begin{cases} a = \text{hoch} \\ m = \text{mittel} \\ g = \text{tief} \end{cases}$ definieren Umfänge ü. " / ", " \ ", " ~ " usw. def. Glissandi.

Überleitung auf dem Wege hinter dem Flügel →
Transición ambulatoria hacia la cola del piano

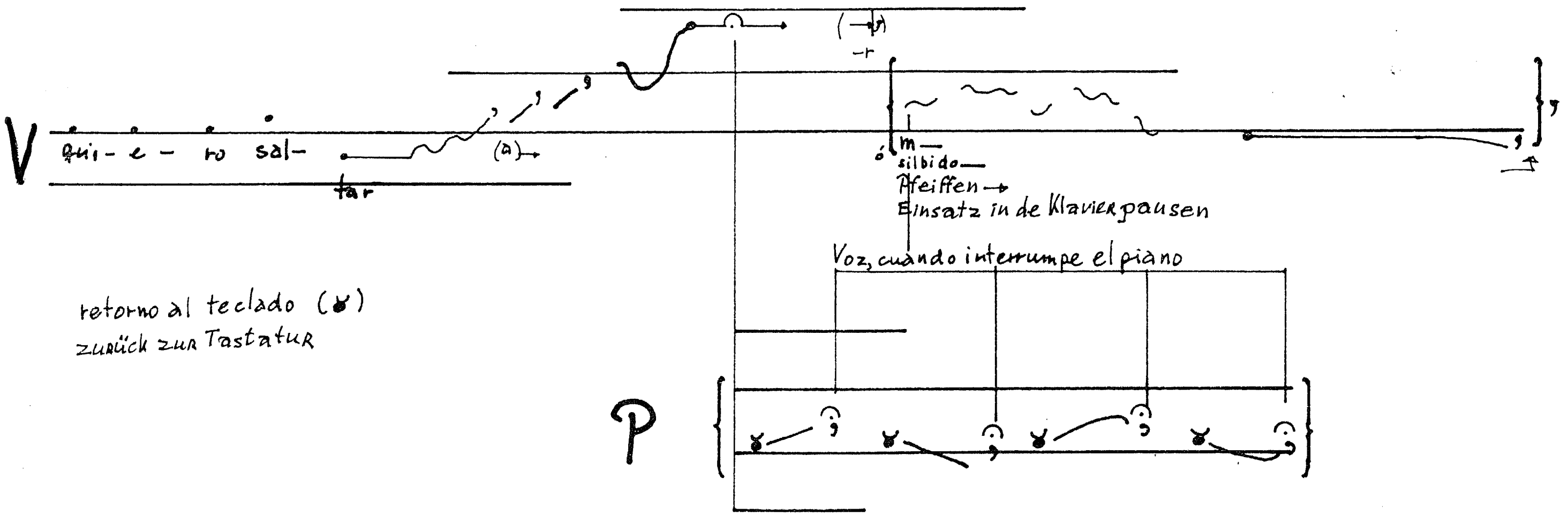


" " " "

1a volta senza scambi neppure
repetizioni

1a volta ohne Austausch von Elementen
oder Wiederholungen.

"Meditación" Lento



{ } contiene acciones para intercambiar y reiterar
beinhaltet wiederholbare Aktionen.

parlato

V

quiero saltar al agua

al- (a) - qua para ca er al

2)

1)

P

Ped. L →

{ Glissando mit einer Bürste (mittelsteif) auf den Saiten mit eventuellen Flageoletseinsatz und normalen Tönen.
 1) gliss con un cepillo de ropa o de uñas sobre las cuerdas, agregando ocasionalmente armónicos del tipo 8 ó, en último caso, sonidos normales.

{ 2) ventana corrediza tipo 1234, 2345, 78910.-
 Verschiebbares Fenster des Typs 1234, 2345.... 78910.-

Sinzig-Bodendorf 14.3.71.

29 Oldenburg 15.7.90

Handwritten signature