

Fantasia para Violín y Piano
Homenaje a W.A. Mozart

1

G. Becerra-Schmidt.
1991

VI. $\text{♩} = 120 - 132$

Pno.

VI. $\text{♩} = 60 - 66$
verso il pont. *pont. m.o.*

Pno.

VI. *mf*

Pno.

VI. *sf ten.*

Pno.

VI. *arco* $\text{♩} = 5/8$ *deciso e veloce*

Pno.

Fantasia para Violín y Piano
Homenaje a W.A. Mozart

2

G. Becerra-Schmidt,
1991

POCO A POCO CRESC.....

... *mp*

VI.
Pno.

VI.
Pno.

VI.
Pno.

VI.
Pno.

VI.
Pno.

Fantasia para Violín y Piano
Homenaje a W.A. Mozart

3

G. Becerra-Schmidt,
1991

VI. *mp* *mf*

Pno. *mp* *mf*

60

VI. *sfz*

Pno. *mp* *mf* *sfz*

65

VI.

Pno. *mp*

69

VI. *p* *f*

Pno. *p* *f* *spiccato*

74

VI. *Prizz.*

Pno. *mf* *f, mp*

79

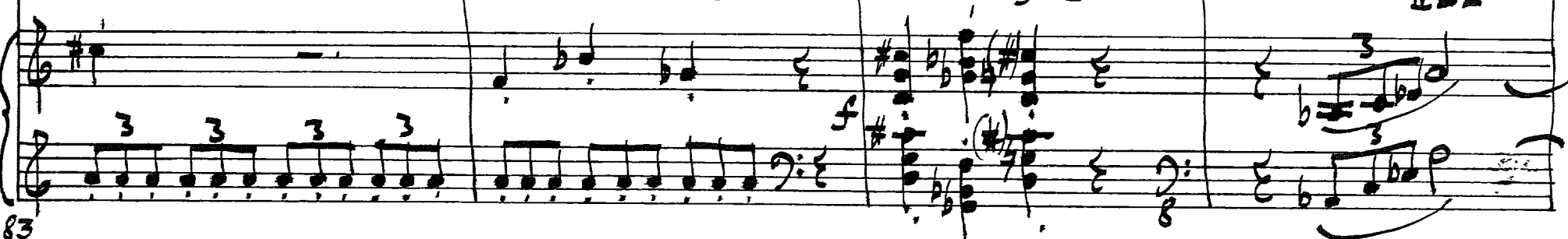
Fantasia para Violín y Piano
Homenaje a W.A. Mozart

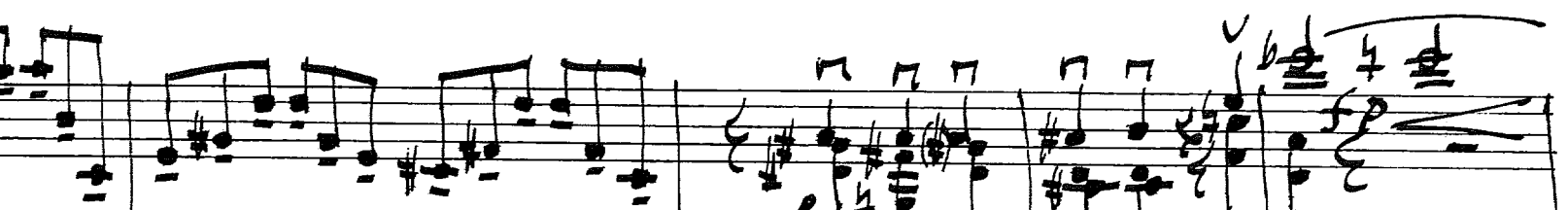
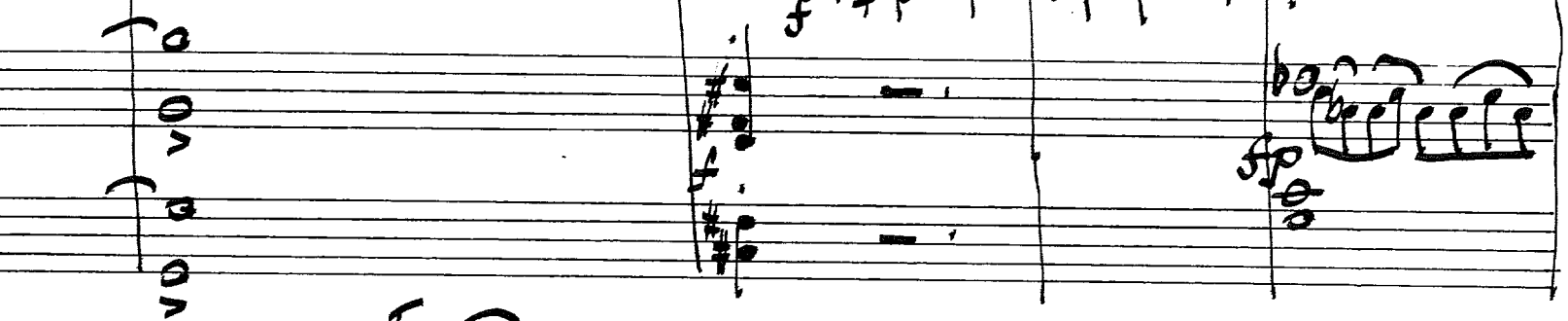
4

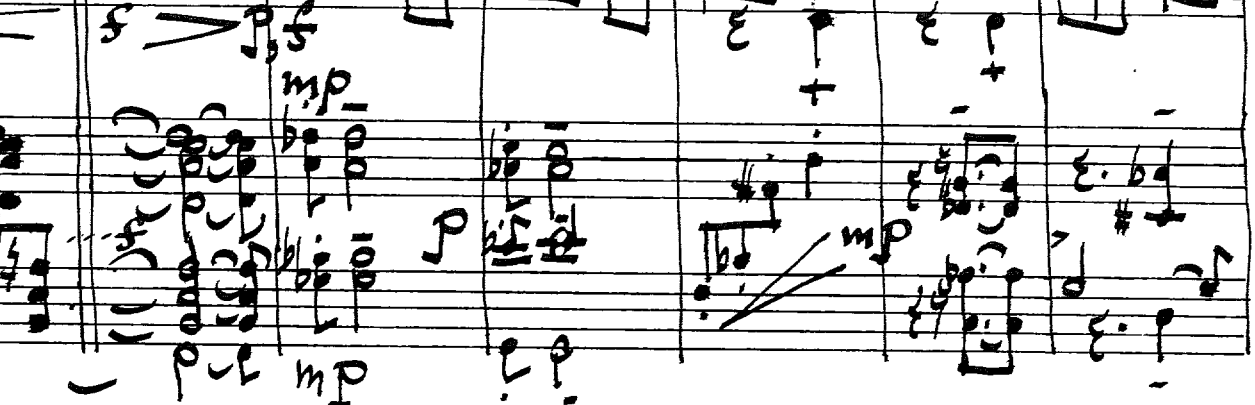
G. Becerra-Schmidt,
1991

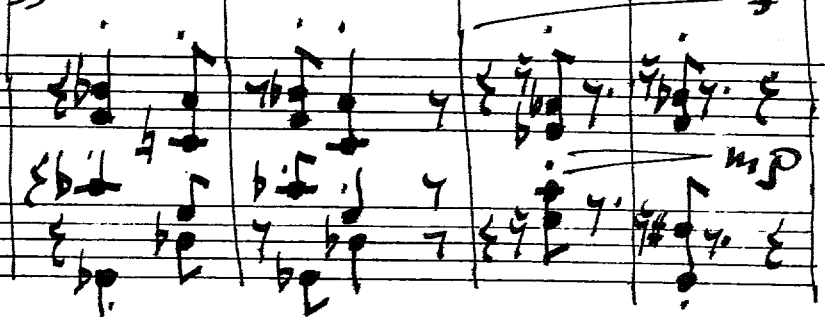
(Bartók)

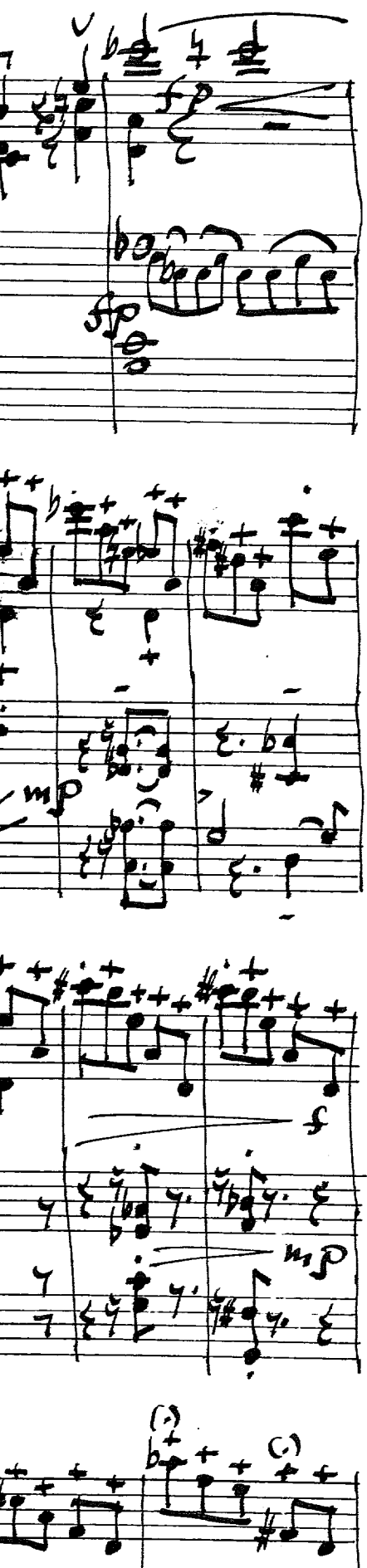
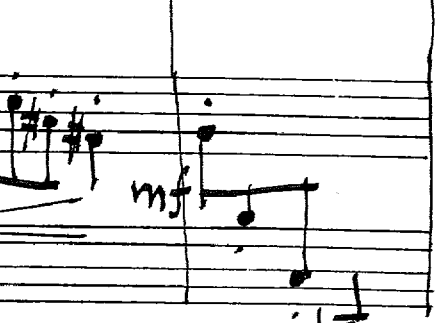
arco

VI. 
Pno. 

VI. 
Pno. 

VI. 
Pno. 

VI. 
Pno. 

VI. 
Pno. 

Metron. 66 = $\frac{1}{2}$ o más, si ello facilita los pizz. de la M.Y. En todo caso a tempo!

VI. Pno.

118

dim... *mp*

VI. Pno.

126

dim... *p* *pp*

Adagio ♩=80

VI. Pno.

133

mf *mp*

VI. Pno.

139

cresc... *mf*

VI. Pno.

145

mf *pp* *mf*

Fantasia para Violiny Piano
Homenaje a W.A. Mozart

6

G. Becerra-Schmidt,
1991

$\frac{5}{8}$
♩ = 60-66 **Furioso**

VI. Pno. 151

VI. Pno. 158

VI. Pno. 165

VI. Pno. 172

VI. Pno. 179

VI. *cresc... ed... accel...* *ff, Presto!*

Pno. *cresc... ed... accel...* *ff, Presto!*

186

VI. *tutta forza* *mp* *mf*

Pno. *tutta forza* *P* *tr (segue)*

193

VI. *f* *tr*

Pno. *tr (segue)* *(mo)*

198

VI. *tr* *tr* *sord.*

Pno. *finisce il tr.* *mf* *mp*

202

VI. *p* *mp*

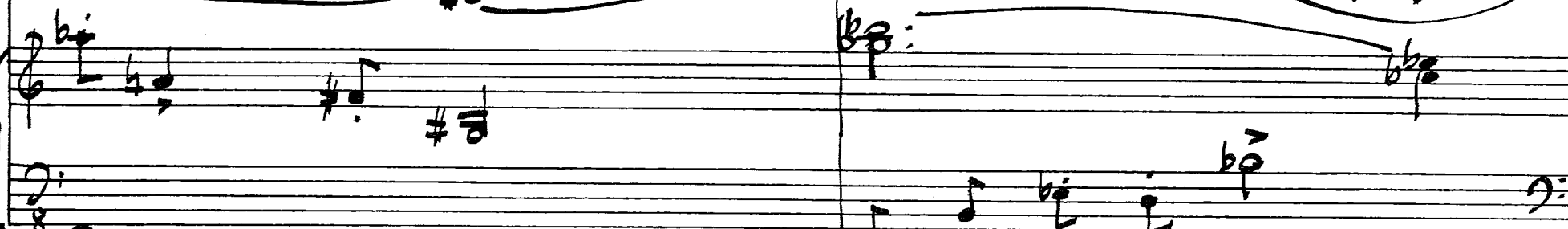
Pno. *p* *p* *p*

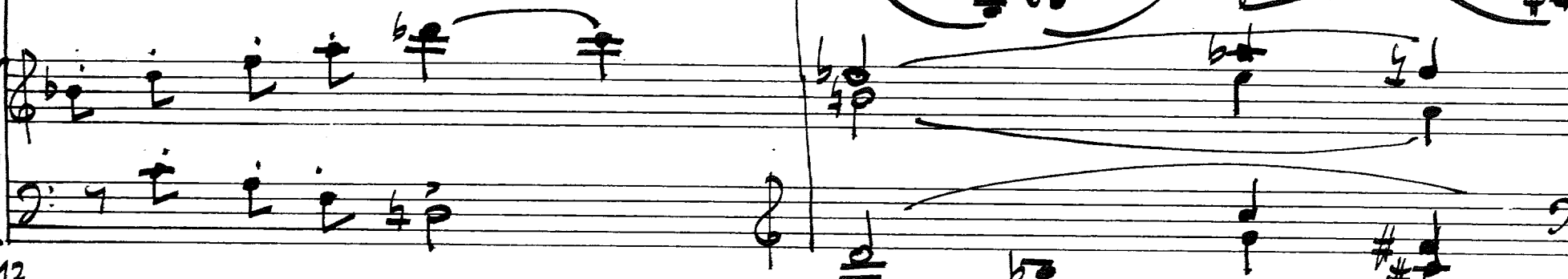
207

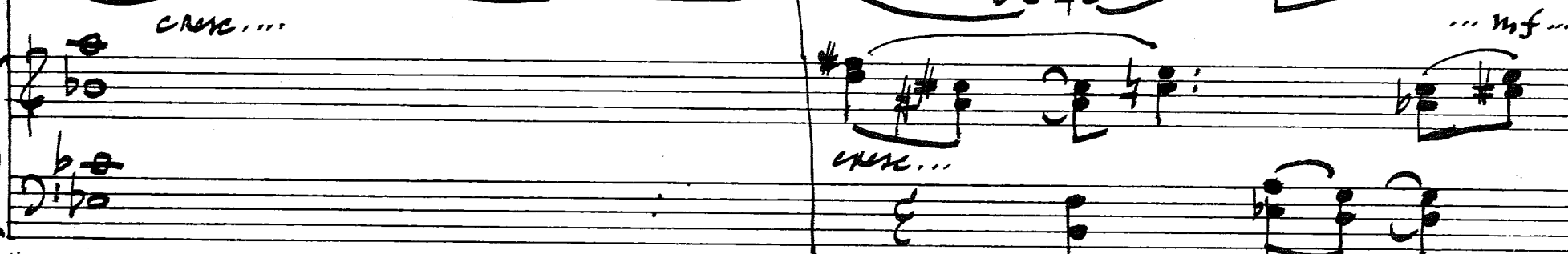
Fantasia para Violín y Piano
Homenaje a W.A. Mozart

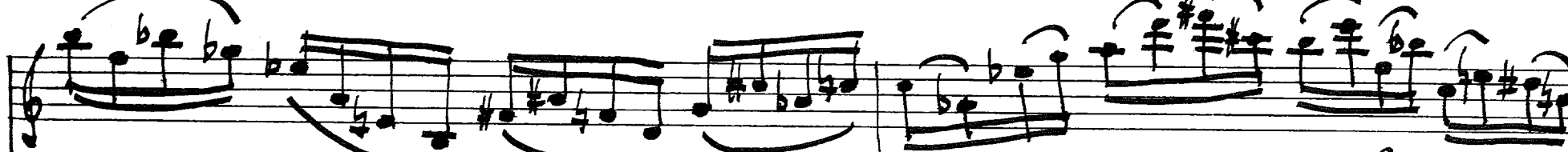
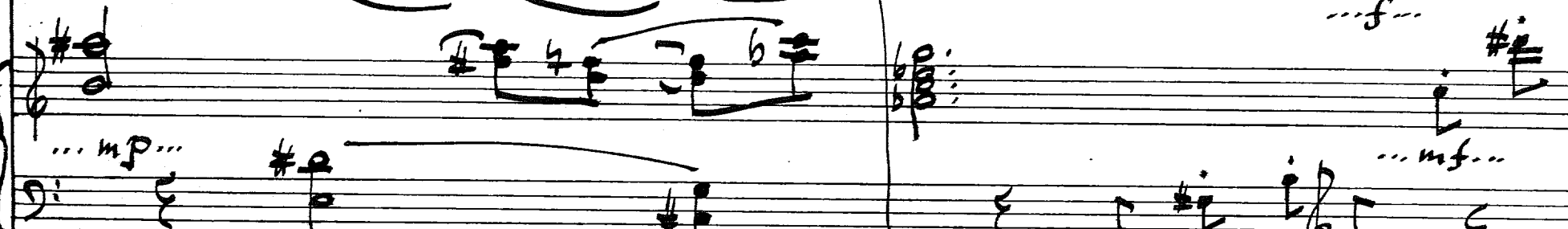
8

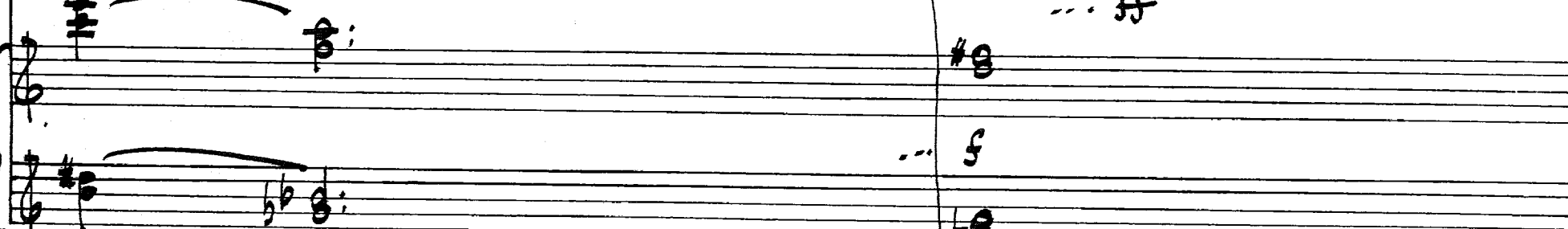
G. Becerra-Schmidt,
1991

VI. 
Pno. 
210

VI. 
Pno. 
212

VI. 
Pno. 
214

VI. 
Pno. 
216

VI. 
Pno. 
218

Fantasia para Violín y Piano
Homenaje a W.A. Mozart

9

G. Becerra-Schmidt,
1991

VI.

Pno. *mf*

220

VI.

Pno.

222

VI.

Pno.

224

VI.

Pno.

226

VI.

Pno.

228

Fantasia para Violiny Piano
Homenaje a W.A. Mozart

10

G. Becerra-Schmidt,
1991

$\text{♩} = 60 - 66$

via sord

VI. *mf*

Pno. *mf*

230

VI. *sfz*

Pno. *mf*

235

VI.

Pno.

239

VI. *and. pont.*

Pno. *cresc.*

242

VI. *meno mosso*

Pno. *f tenuto*

245