

INSTRUMENTARIUM

①

Beckera Schmidt 1989
Salomos Sprache 3:13-22

Fl. auch Piccolo

Kl. auch Bassklarinette

Auch mit Bogen

Xilorimba, Vibraphone, Glocken

Perk. W. Bl. → Häng. Becken. Auch mit Bogen

Buckelgongs

Große Trommel

Spr. Texte zwischen "(...)" ersetzen Rhythmus u. Artikulation. Deren Rezitation kommt nur in Proben in Frage.

Rezitiert in der Regel nur prosodisch gebunden.

Bar

Fenster-Notationstechnik: (Elementare Beispiele) 1).

1. Additiv vorwärts

2. Vandernd vorwärts

3. Additiv rückwärts

4. Ein Fenster kann auch Sprache einbinden

5. Ein Fenster kann usw.

1. einbinden
2. Sprache einbinden
3. auch Sprache...
4. kann auch Sprache
5. Ein Fenster kann usw.

Or. Mit Schweller. Falls diese Vorrichtung nicht vorhanden, annähernde Stufen mit der Registratur anstreben.

1) Beim Vorspiel handelt es sich um ein seitenübergreifendes "Additiv-vorwärts-Fenster" (2 bis 4). Sie wird mit eckigen Klammern notiert.

VORSPIEL

②

Beckera Schmidt 1989
Salomos Sprache 3:13-22

kl. Fl. *Agitato* 1) *Sp cresc...*

Bkl. *sp cresc...*

Xilbr. *p cresc...*

Perk. *sp cresc...*

Spr. *Mein Kind, verwirft die Zucht des Herrn nicht, u. sei nicht ungedul-*

Br. *sp cresc...*

C. *sp cresc...*

B. *sp cresc...*

Or. *sp stacc. cresc...*

f p cresc...

1) Text aus Salomos Sprache 3:11 u. 12

Bkl.

Perc.

Spr. *14.*
-dig über seine Strafe. Denn welchen er liebt, den straft er,
TUTTI CRESC. fino il...

Bar

Br.

C.

b.

Or.

KFl.

Bkl.

Perc.

Spr. *15.*
ü. hat doch wohlgefallen an ihm wie ein Vater am Sohn. *)
... ff tenuto

Bar

Br.

C.

b.

Or.

⑤

Beckera & Schmidt 1929
Salomos Sprüche 3: 13-22

Ruhig

Fl.

Kl.

Perac.

Spr. *13.*
Wohl dem Menschen, der Weisheit findet, u. dem Menschen, der
mp

Bar *2'*

Br. *1'*

C. *2'*

'b *2'*

Or.

p →

schon auf S. 7 Blätter

⑥

Beckera & Schmidt 1929
Salomos Sprüche 3: 13-22

Fl.

Kl.

Perac.

Spr. *14.*
Verstand bekommt!

Bar *2'*
mp Den es ist besser, sie zu er-wer-ben als Silber,
cresc...

Br.

C.

'b

Or.

p cresc...

p cresc...

cresc...

Handwritten musical score for page 7. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Percussion (Perc.), Soprano (Spr.), Baritone (Bar.), Trumpet (Br.), Trombone (Tb.), and Orchestra (Or.).

Lyrics for Soprano: *(u. ihr Ertrag ist besser als Gold) u. ihr Ertrag ist besser als Gold.*

Lyrics for Baritone: *...f u. ihr Ertrag ist besser als Gold.*

Lyrics for Percussion: *Glocke*

Dynamic markings: *f, dim..., mf, pp*

Handwritten musical score for page 8. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Percussion (Perc.), Soprano (Spr.), Baritone (Bar.), Trumpet (Br.), Trombone (Tb.), and Orchestra (Or.).

Lyrics for Baritone: *Sie ist edler denn Perlen, u. alles was du wünschen magst, ist ihr nicht*

Dynamic markings: *mp, Vibr., #, b, fp*

Fl.

Kl.

Perac.

Spr. Reichtum (* zu Ihrer Linken ist Reichtum*) u. Ehre (*langes Leben

Bar Lan-

Br.

C.

b

Or.

Fl.

Kl.

Perac.

Spr. Ist zu Ihrer rechten Hand*)

Bar - ges Le- ben ist zu ihrer

Br. P II (bass)

C.

b

Or. P #

13

Decca Schmidt 1989
Salomos Sprache 3:13-22
D 27 25 2

Fl.

Kl.

Xiloz.

Perac.

Spr.

Bar

Br.

C.

b.

Or.

rechtentond, zu ihrer Linken ist Reichtum u. Eh-re

14

Decca Schmidt 1989
Salomos Sprache 3:13-22

Fl.

Kl.

Vib.

Perac.

Spr.

Bar

Br.

C.

b.

Or.

Pad. LARGO

u. ihre

17.

u. ihre Wege sind liebliche Wege. ihre Wege sind liebliche Wege,

Handwritten musical score for page 17. The score includes staves for Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Percussion (Perc.), Soprano (Spr.), Baritone (Bar.), Bassoon (Br.), Cello (C.), Bass (B.), and Organ (Or.).

Lyrics for Soprano: (*alle Ihre Steige*) (*Ihre Steige*)

Lyrics for Baritone: alle Ihre Stei- -ge sind Friede- -de.

Performance markings: *p*, *Vib. 20*, *Ped. 2*, *Pizz. IV*, *Pizz. I*, *pp*.

Handwritten musical score for page 18. The score includes staves for Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Percussion (Perc.), Soprano (Spr.), Baritone (Bar.), Bassoon (Br.), Cello (C.), Bass (B.), and Organ (Or.).

Lyrics for Soprano: (*alle Ihre Wege sind Friede, Ihre Wege sind Friede*)

Performance markings: *p*, *pp*, *PPP*, *PP*.

Fl.

Kl.

XFlor.

Perac.

Spr.

18.

Bar.

Br.

arco sul tasto

C.

arco sul tasto

b.

arco sul tasto

Or.

18. sie ist ein Baum des Lebens allen, die sie ergreifen,

Fl.

Kl.

Perac.

Spr.

Bar.

Br.

C.

b.

Or.

20. u. selig sind, die sie halten.

(* sie ist *)

← y → ("y" ist Überlappungsraum zwischen Anfang u. Fenster)

Q ("Q" ist Fensteranfang, siehe SS. 21-22)

Fl. *c* + Klappenschlag *D* *sfz*

Kl. *B* sonst *p*

Xilob. *E* *p*

Gr. Tr. *C*

Spr. *(*) Sie ist ein Baum des Lebens allen, die sie ergreifen*

Bar. *1. Dieses Fenster fängt bei "a" (Seiten 20 oder 21) an. Es ist hier aus Platzgründen notiert.*

Br. *2. Fenster "A" steuert das Ganze "Additiv-vorwärts"*

2.1 Fenster "B", "C" u. "D" sind textsynchron mit "A". Erklängen beim Vorkommen des ihr zugeteilten Textes.

2.2 Fenster "E" erklingt:

2.2.1 Mit dem Text: "allen, die sie ergreifen"

2.2.2 Anschließend mit dem Text: "1" ergreifen"

2.2.3 weiter mit "sie ergreifen"

2.2.4 u.s.w mit "die sie ergreifen" u. "allen die sie ergreifen"

Note: Ab 2.2.1 bis 2.2.4 ist dieses Fenster "Additiv-rückwärts". Sie erklingt zweif mal ganz, danach erklingtes nur einmal (vorwärts) während 4 u 5. von A.

Fl.

Kl.

Perc. *h. Becken mf*

Spr. *u. selig sind, die sie halten, u. selig sind, die sie halten*

Bar.

Br. *ARCO NORMAL* *fp*

ARCO NORMAL *fp*

ARCO NORMAL *fp*

'b

Or.

Fl.

Kl.

Perc. *h. Becken, con arco*

19. *u.*

Spr. *(*) Denn der Herr hat die Erde durch Weisheit gegründet, durch seinen*

Bar

Br.

C. *p cresc...*

b

Or.

Fl.

Kl.

Perc.

Spr. *Not die Himmel bereitet. *)* *(*) Denn der Herr hat die*

Bar

Br.

C. *...mf*

b

Or.

25

Baccara Schmidt 1929
Salomos Sprüche 3: 13-22

Fl. *p*

Kl. *p*

Vib. *p* *X*

Perc. *p* *Ped.* *z*

Spr. *Erde durch Weisheit*

Bar. *Denn der Herr hat die Erde durch Weisheit grün-*

Br. *2#*

C. *2#*

b

Or. *p*

26

Baccara Schmidt 1929
Salomos Sprüche 3: 13-22

Fl. *p*

Kl. *p*

Perc. *p*

Spr.

Bar. *(br)* *5''*
-det ü. durch seinen Rat die Himmel bereitet.

Br. *sp*

C. *sp*

b *sp* *IV*

Or. *p*

Handwritten musical score for page 27. The score includes staves for Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Vibraphone (Vib.), Percussion (Perc.), Soprano (Spr.), Baritone (Bar.), Trumpet (Br.), Trombone (Tb.), Cello (C.), Bass (B.), and Orchestra (Or.).

Lyrics for Soprano: *(x) durch seine Weisheit sind die Tiefen zerteilt & die Wolken mit*

Performance markings include *f*, *dim...*, *mf*, *sfzp*, *sub pont*, and *mp*.

Handwritten musical score for page 28. The score includes staves for Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Percussion (Perc.), Soprano (Spr.), Baritone (Bar.), Trumpet (Br.), Trombone (Tb.), Cello (C.), Bass (B.), and Orchestra (Or.).

Lyrics for Soprano: *Tau tiefend gemacht(x)*

Lyrics for Baritone: *mf Durch seine Weisheit sind die Tiefen*

Performance markings include *f*, *dim...*, *mf*, *sfzp*, *sub pont*, *mp*, and *norm*.

Handwritten musical notation with lyrics: "Dan * Das wird durch seine Weisheit...". Includes notes like "fl. ein Schmelz" and "Hac." with arrows pointing to specific notes.

Handwritten musical score for strings (R., B., C., 'b, Or.). Includes the instruction "zerstört u. die Wolken mit Tau triefend gemacht" and "(* mit Tau)".

Handwritten musical score for woodwinds and brass (Fl., Kl., Perc., Spr., Bar., Br., C., 'b, Or.). Includes the instruction "tutti, poco cresc..." and a boxed section labeled "ossia:" with a complex rhythmic pattern.

Fl. *halten*

Kl.

Perc. *(Pad. Tr.)*

Gr. Tr. *mp*

Spr. *zerteilt u. die Wolken mit Tau triefend gemacht*

Bar. *mp* ... *mf, dim.* ... *ppp*

Br.

C.

'b

Or.

Fl.

Kl. *B♭ Kl.*

Xilon.

Perc.

Spr.

Bar. *21.* *mp* *Mein Kind,* *laß sie nicht von deinen Augen*

Br.

C.

'b

Or. *Pizz.*

Fl.

Kl.

Obkln

Perac.

Vib. *pp*
non vibrato!

Spr. (* Das wird deiner Seele *)

Bar. *mf* Das wird deiner Seele Leben sein

Br.

C.

b.

Or.

Fl.

Kl.

Vib *mf*
Ped. *L*

Perac.

Spr. (* deinem Halse *) (* deinem Halse *)

Bar. u. ein Schmuck deinem Halse

Br.

C.

b.

Or. *mf*

Handwritten musical score for measures 39-40. The score includes staves for Flute (Fl.), Bassoon (Bkl.), Percussion (Perc.), Soprano (Spr.), Baritone (Bar.), Trumpet (Br.), Trombone (Tb.), and Orchestra (Or.).

Lyrics for measure 39: Das wird deiner See-

Lyrics for measure 40: le- ben sein u. ein Schmuck deinem Halse

Performance markings include *mp*, *p*, and *pp*. The percussion part features a pattern of chords with accidentals.

Continuation of the handwritten musical score for measures 39-40. The score includes staves for Flute (Fl.), Bassoon (Bkl.), Percussion (Perc.), Soprano (Spr.), Baritone (Bar.), Trumpet (Br.), Trombone (Tb.), and Orchestra (Or.).

Lyrics for measure 39: Das wird deiner See-

Lyrics for measure 40: le- ben sein u. ein Schmuck deinem Halse

Performance markings include *w. Bl. pp*, *Gomp.*, *pp*, and *Pizz. p*. The percussion part includes a *w. Bl. pp* marking and a *Gomp.* marking.