II Concierto para Guitarra
(formas de comando)

G. Becerra

Fl — mutable en piccolo
Ob — mutable en Corno Inglés
Saxo A. mib — mutable en Clar. sib.
Tpt. sib. — con sordinas: cup; wa wa y cónica. Toca en do.
Caja Cl.
Bombo.
3 Bcos (
3 Tbdores (
} tocados a mano salvo indicación. Baquetas: timbal, tambor y cuerdas.
2 Piatti
2 Gongs
} bag. capoc o las mismas percutiendo con el mango. bag. normales y metálicas (de triángulo)
Vibráfono — } baquetas blandas y de xilofón
Guitarra — con micrófono de contacto y eco { de cámara / de repetición magnética } scordatura
6 Violines
2 Cbajos — con micrófono de contacto

I Acción, reacción y reposo. (♩= ± 240)

Animato

Fl.
Guitarra — f vibrato sul tasto — f non vibrato sul pont.
Eco — Rep.

Fl.
Saxo. — sub. tono — pp
Piatti — bag. capoc. — pp
Gongs
Guit. — (mientras dure de la Fl.)
Eco — sub. cresc. ... — ff

Saxo. — pp — (non cresc.) — cresc. ... — fp — cresc. ...
Piatti
Gongs
Guit. — p — mp — mf — f
Eco — p — f — p

Términos y } formas de prolongación

→ máxima duración
mínima duración

* Elementos dentro de { }, separados por 'T', se [illegible] en cualquier orden durante ... ...

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

II CONCIERTO PARA GUITARRA

G. BECERRA

(FORMAS DE COMANDO)

I ACCION, REACCIÓN Y REPOSO (♪ = ± 240)

ANIMATO

FLAUTA

GUITARRA

ECO

VIBRATO SUL TASTO

NON VIBRATO SUL PONT.

REP.

FL.

SAX

PIATTI GONGS

GUIT.

ECO.

sub. cresc...

(mientras dure de la FL.)

sub. Tono

bag. capot.

SAXO

PIATTI GONGS

GUIT.

ECO

(non cresc.)

cresc....

cresc

TERMINOS Y FORMAS DE PROLONGACIÓN

MAXIMA DURACIÓN

MINIMA DURACIÓN

ELEMENTOS DENTRO DE { }, SEPARADOS POR ',

SE TOCAN EN CUALQUIER ORDEN DURANTE

EXPRESIONES MUSICALES ENTRE ( ), SON OPTATIVAS.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

REGRAPRINT

SAXO
TRPT.
PIATTI
GONGS
GUIT.
ECO

sord. com.
p
mf
p normal
cresc...

15"

OB.
TRPT.
CAJA CL.
TRG.
BOMBO
GUIT.
ECO
div.
VLS
C.B.

pp cresc.
f
cresc molto
p cresc.
senza vibr.
pp
cresc...
p...
mf...
dim.
Pizz
p

simile, postura fija
posición variable
cresc.
aumentar contraste de intensidades entre pasajes
---ff

GUIT.
ECO
VLN.
C.B.

cresc.
f...

10"

FL.
OB.
SAXO
TRPT.
3 BOMBOS
3 TBDORAS
GUIT.
ECO
VLN.
C.B.

mp
p
mf
p sub
pp
mp
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
p
con plectro
p
Magnético x 3

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1922-30

REGRAPRINT

2"

OB.

GUIT.

ECO

VLN.

C.B.

p

cresc...

a poco accell

cresc.....

mf

Tutti lento asincronico

p

arco

div.

(desafinar hasta ¼ tono)

cresc. molto

f

p senza vibr.

16"

OB.

GUIT.

ECO

VLN.

C.B.

normal

sfz

f

p

trm. con plectro

Fx asincronico

p

sfz

sfz

eco cresc.....

mf

lento

asincronico

glissando

p

Percs. entre una 2ª cuerda de la guitarra

3 BGOES

3 TBDORAS

20"

6"

8"

cresc..

f

GUIT.

cresc.

f

ECO.

(mf)

VLN.

cresc...

mf

dim.....pp

C.B.

(non cresc.)

dim...

ppp

Piatti

GONGS

tr

p

GUIT.

ECO

fp

f

fp

sfz

sfz

sfz

p

sfz

cresc.....

mp.....

mf

14"

BGOES

TBDORAS

f

mp

Piatti

GONGS.

p

mf

p

mp

mf

VIBRAFONO

vibrado

rapido

p

Ped.

GUIT.

f pont

f tasto

sfz

pont

f sfz

p

mf

tasto

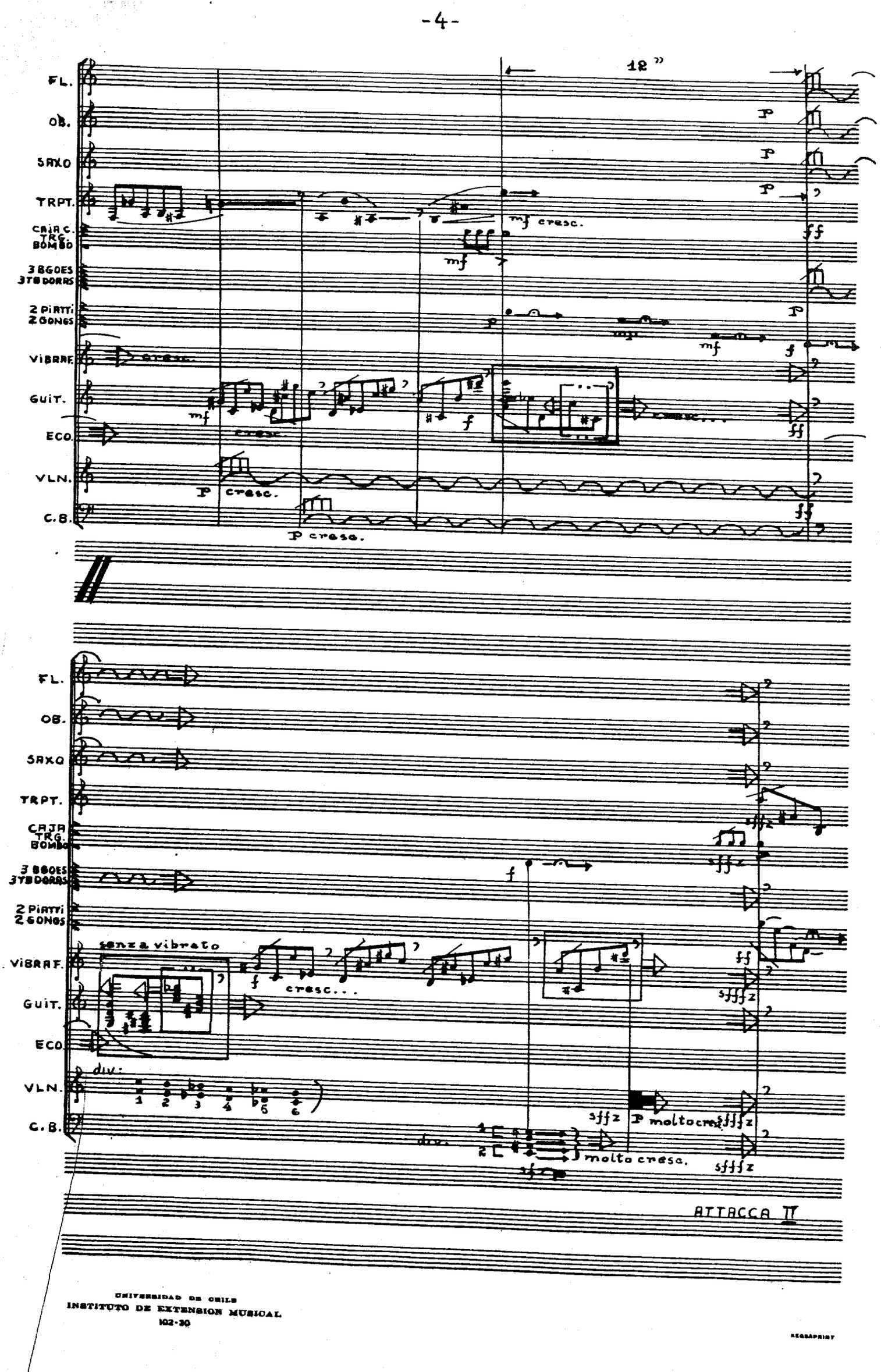
ECO

** IRREGULAR, CON INTERRUPCIONES

* = PASAJE REPETIBLE INTERIOR QUE CRECE HASTA EL TOTAL DEL RECUADRO.

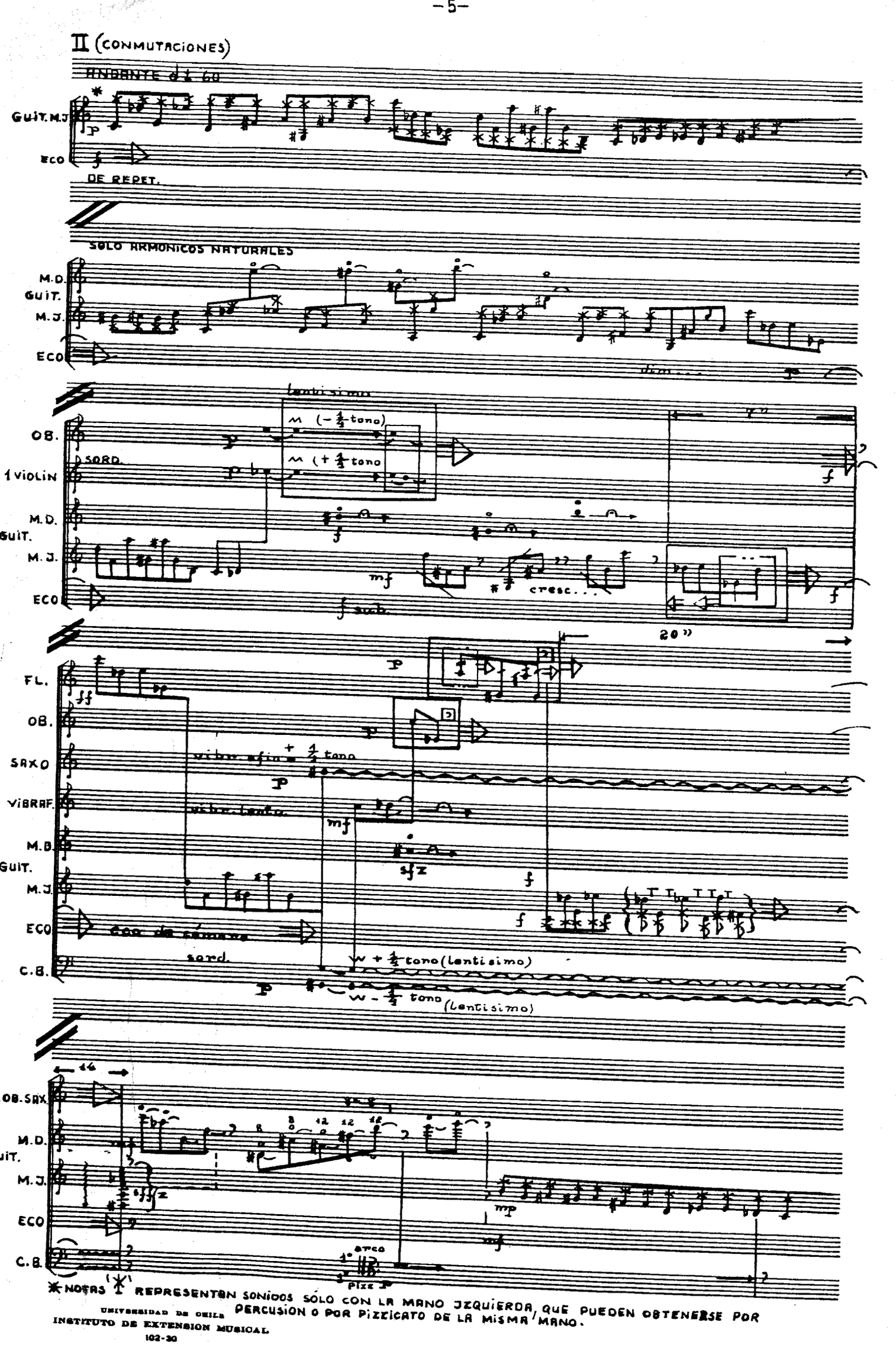
UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

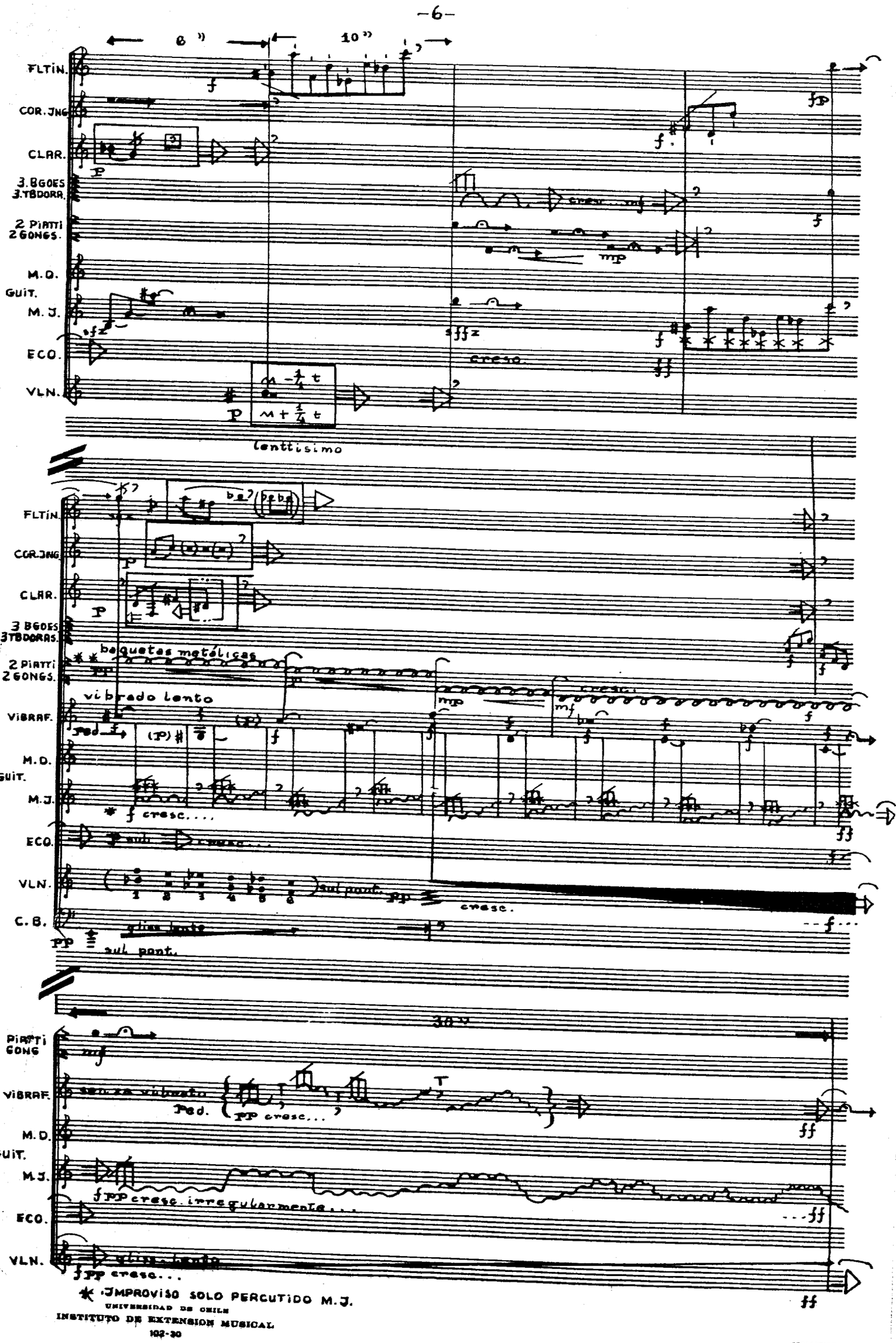
ACCSAPRINT



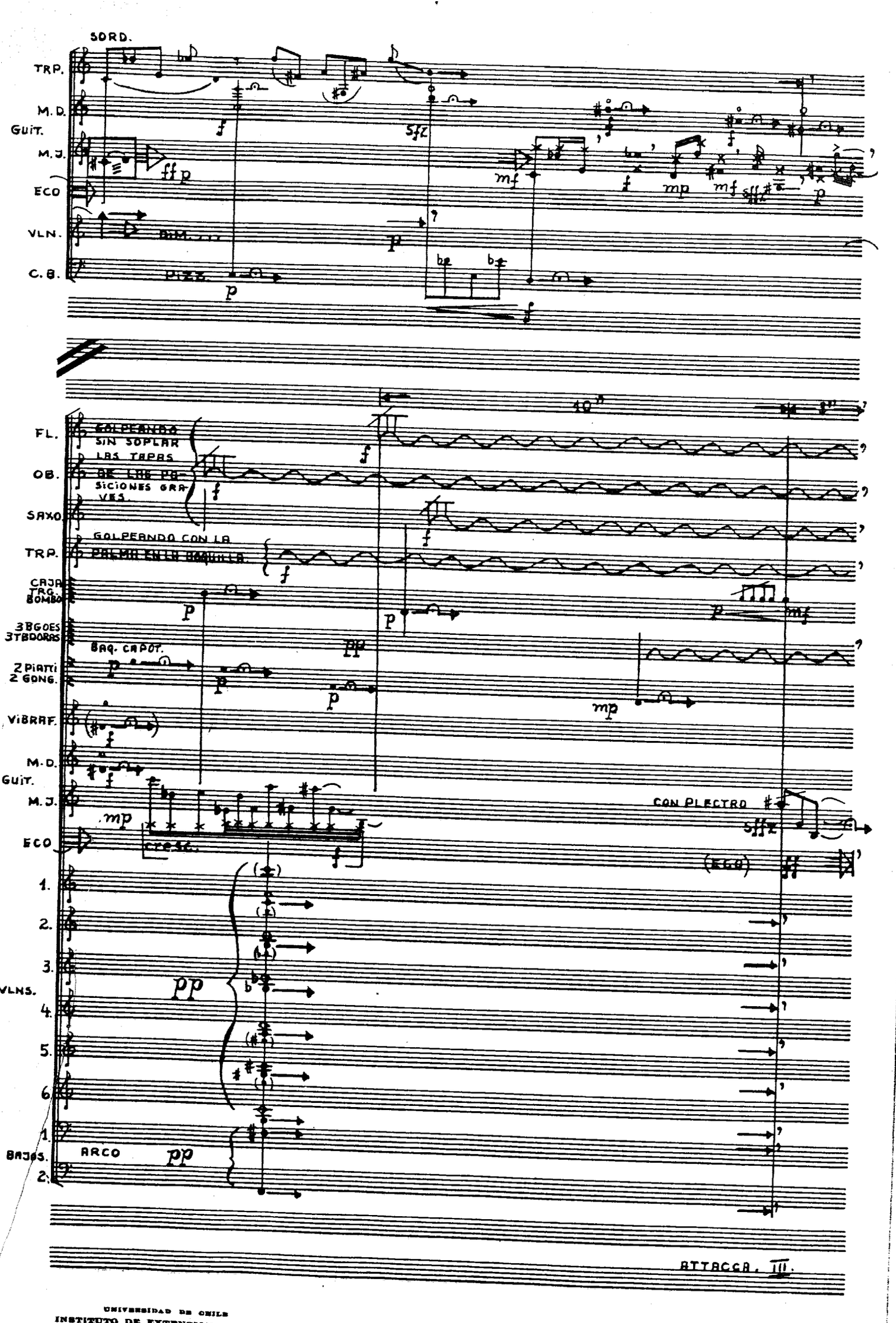
UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

REGAPRINT


II (CONMUTACIONES)
ANDANTE ♩= 60
GUIT. M.J.
ECO
DE REPET.
SOLO ARMONICOS NATURALES
M.D.
GUIT.
M.J.
ECO
dim...
lentisimo
OB.
SORD.
1 VIOLIN
M.D.
GUIT.
M.J.
ECO
(- 1/4 tono)
(+ 1/4 tono
cresc...
20"
FL.
OB.
SAXO
VIBRAF.
M.B.
GUIT.
M.J.
ECO
C.B.
vibr. afin. + 1/4 tono
vibr. lento
eco de cámara
sord.
+ 1/4 tono (lentisimo)
- 1/4 tono (lentisimo)
OB. SAX.
M.D.
GUIT.
M.J.
ECO
C.B.
arco
pizz.
* NOTAS (*) REPRESENTAN SONIDOS SOLO CON LA MANO IZQUIERDA, QUE PUEDEN OBTENERSE POR PERCUSION O POR PIZZICATO DE LA MISMA MANO.
UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

REGSAPRINT

TACIONES, CONTROL PROSÓDICO)*

LOS RASGUEOS SORDOS (*) VOCALIZAN EN POSICIONES RELATIVAS (i e a o u), APROXIMADAMENTE EN EL ENTRASTADO.

PRESTO.

FL. — PICCOLO

OB. — COR. ING.

SAXO — CLAR.

TRP. — SENZA SORD.

TEXTO GUÍA — CIUDAD DE GUATEMALA FEBRERO VEINTISEIS PRENSA LATINA LA

GUIT.

ECO

(I)

DE REP. —

SAXO. — CLAR.

TRP.

TEXTO G. — POLICIA IDENTIFICÓ HOY LOS CADAVERES DE DOS PERSONEROS DEL RÉGIMEN EN EL

GUIT.

ECO

FL. — PICCOLO

OB. — COR. I.

SAXO — CLAR.

TRP.

TEXTO.G. — INTERIOR DE LA REPÚBLICA QUE FUERON RECIENTEMENTE AJUSTICIADOS, MIENTRAS SE RE

GUIT.

ECO

FL. — PICCOLO

OB. — COR. I.

SAXO — CLAR.

TRP.

TEXTO. — PORTAN NUEVAS REGIONES DE RESPUESTA AL TERROR DESATADO POR EL GOBIERNO. (U

***

GUIT.

ECO

* EL TEXTO SOLO SE PRONUNCIA PARA ENSAYAR. (EN ULTIMO CASO PODRÁ RECITARSE EN CONCIERTO)

*** T = TAMBORA ; T^V = TBORA VOCALIZADA CON CEJAS SIN APAGAR.

*** = RASGUEO SORDO (DEJAR DEDOS APAGANDO M.J.)

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGSAPRINT

CAJA
TRG.
BOMBO
3 BGOES
3 TBDORAS
2 PIATTI
2 GONGS.
TEXTO
GUIT.
ECO.

LOS ASESINADOS SON RAMIRO ROBLES, ALCALDE DE SAN ANDRES VILLA SECH, EN EL DEBER...

CESC...

CRESC... POCO A POCO...

CAJA
TRG.
BOMBO
3 BGS.
TBDORA
2 PIATTI
2 GONG.
TEXTO
GUIT.
ECO

TAMENTO DE PETALWULEU, Y ALFONSO ORTEGA SARGENO, JEFE DEL PARTIDO OFICIALISTA EN

CAJA
TRG.
BOMBO
3 BGOS
TBDORAS
2 PIATTI
2 GONG.
TEXTO
GUIT.
ECO.

XTAPA, DEPARTAMENTO DE ESQUINTLA Y FUNCIONARIO DE OBRAS PÚBLICAS, QUIEN FUÉ

CAJA
TRG.
BOMBO
3 BGOES
TBDORA
2 PIATTI
GONG.
TEXTO
GUIT.
ECO.

cresc...

MUERTO EN LA FINCA "SAN VICENTE LAS HORMIGAS", EN EL MUNICIPIO DE PALENGUE.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

REGSAPRINT

VIBRAF. mf

TEXTO POR OTRA PARTE EN TECPAN, GUATEMALA, SE INFORMO QUE PERSONAS NO IDENTIFICADAS

GUIT. dim...

ECO f

VLN. pp cresc...

C.B. pp

VIBRAF.

TEXTO LOGRARON PENETRAR EN LA RESIDENCIA DEL DIPUTADO POR CHIMALTENANGO, JORGE GIRON

GUIT. mf

ECO

VLN.

C.B.

VIBRAF.

TEXTO LALINDO, SIN QUE PUDIERAN LOCALIZAR A ESTE. ESTA CASA FUE INCENDIADA, ESTIMADA

GUIT.

ECO f

VLN. ASINCRÓNICO fp

C.B. Pizz

ASINCRÓNICO fp

VIBRAF. sfz sfz

TEXTO DE LAS PERDIDAS EN MILQUINIENTOS DÓLARES, SEGUN LA POLICÍA QUE TAMBIÉN IN-

GUIT.

ECO

VLN. poco cresc...

C.B. ...mf...

* R. M. J. SOLO PERCUTIDO.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

HESSAPRINT

VIBRAF. — TEXTO: FORMÓ QUE NO ES LA PRIMERA VEZ QUE SE ATENTE CONTRA EL DIPUTADO. — GUIT. — ECO — VLN. — C.B.

arco — div en 6 — div en 3 — ffp

FL. — OB. — SAXO — TRP. — VIBRAF. — TEXTO: MIENTRAS TANTO, CONTINÚAN LAS DENUNCIAS DE ATROPELLOS Y CRÍMENES QUE EJECUTAN — GUIT. — ECO — VLN. — C.B.

Unis.

FL. — FLAUTA — OB. — OBOE — SAXO — TRP. — VIBRAF. — TEXTO: LOS CUERPOS REPRESIVOS CON LA IMPUNIDAD QUE CONCEDE EL "ESTADO DE ALARMA" REGIEN — GUIT. — ECO. — VLN. — C.B.

*VOCALIZACIÓN INDEPENDIENTE DEL TEXTO GUÍA.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KESSAPRINT

FL.
OB.
SAXO
TRP.
VIBRAF.
TEXTO
GUIT.
ECO
VLN.
C.B.

8''

sfz
p
f
mf
TEMENTE PRORROGADO.
dim. p
sul pont.
cresc.

MENO MOSSO PASO RUBATO

CAJA TRG. BOMBO
3 BGOES 3 TBDORA.
2 PIATTI 2 GONGS
VIBRAF.
TEXTO
GUIT.
ECO.

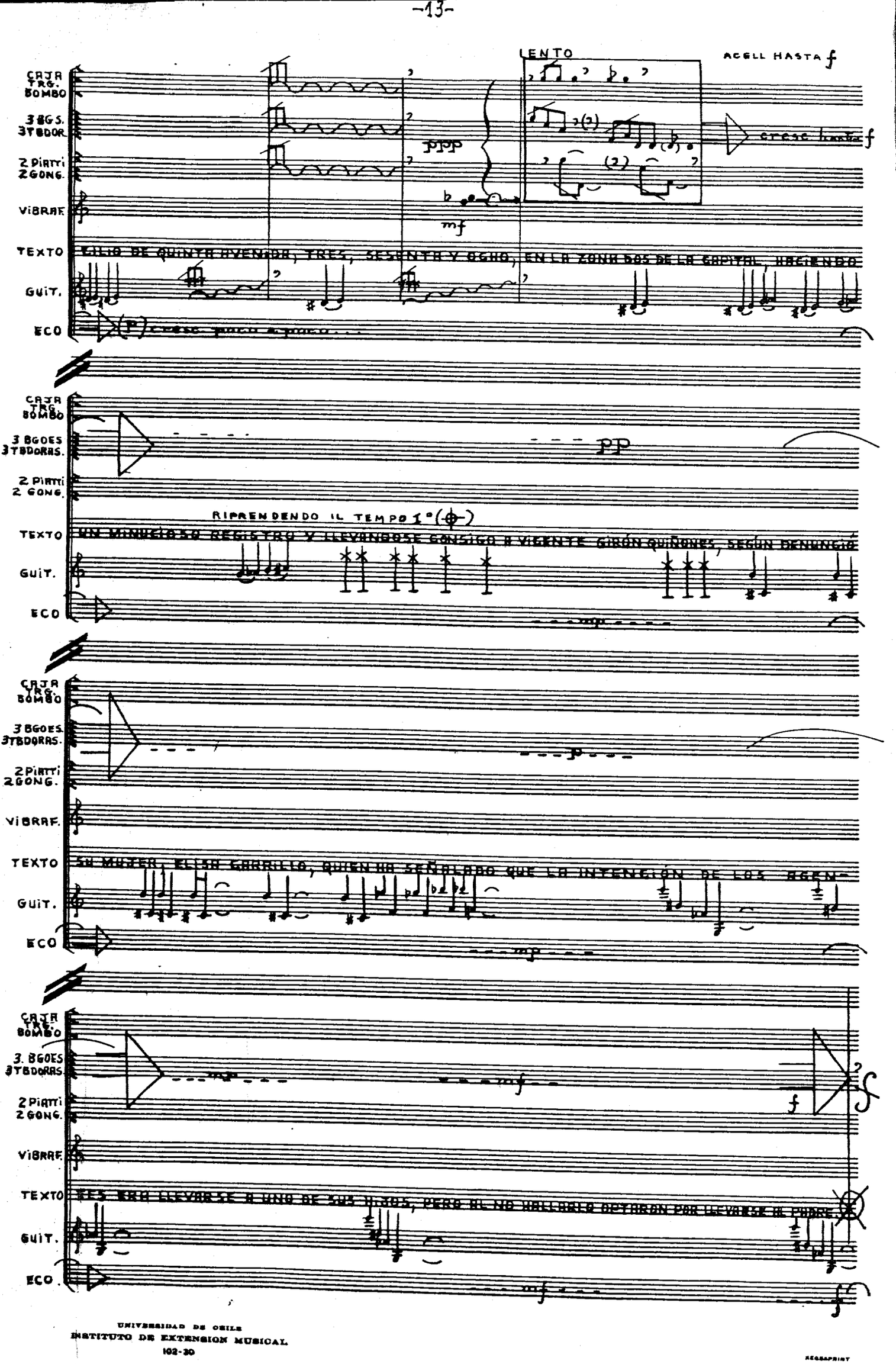
pp
cresc...
p
mf
UN GRUPO DE TREINTA HOMBRES ARMADOS DE AMETRALLADORAS, QUE SE IDENTIFICARON
cresc. La Guitarra
(eco p)

CAJA. TRG. BOMBO.
3 BGOES 3 TBDORAS
2 PIATTI 2 GONGS
VIBRAF.
TEXTO
GUIT.
ECO
VLN.
C.B.

mp
GAMO DE LA POLICIA JUDICIAL, ALLANARON EN HORAS DE LA MADRUGADA EL DOMI-
Pizz.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-20

REGRAPRINT



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

REGAPRINT

FL.
OB.
SAXO
TRP.
CAJA
TRG.
BOMBO
3 BGOES
3 TBDORAS
2 PIATTI
2 GONG.
GUIT.
ECO
TEXTO

SEMPRE CRESCENDO

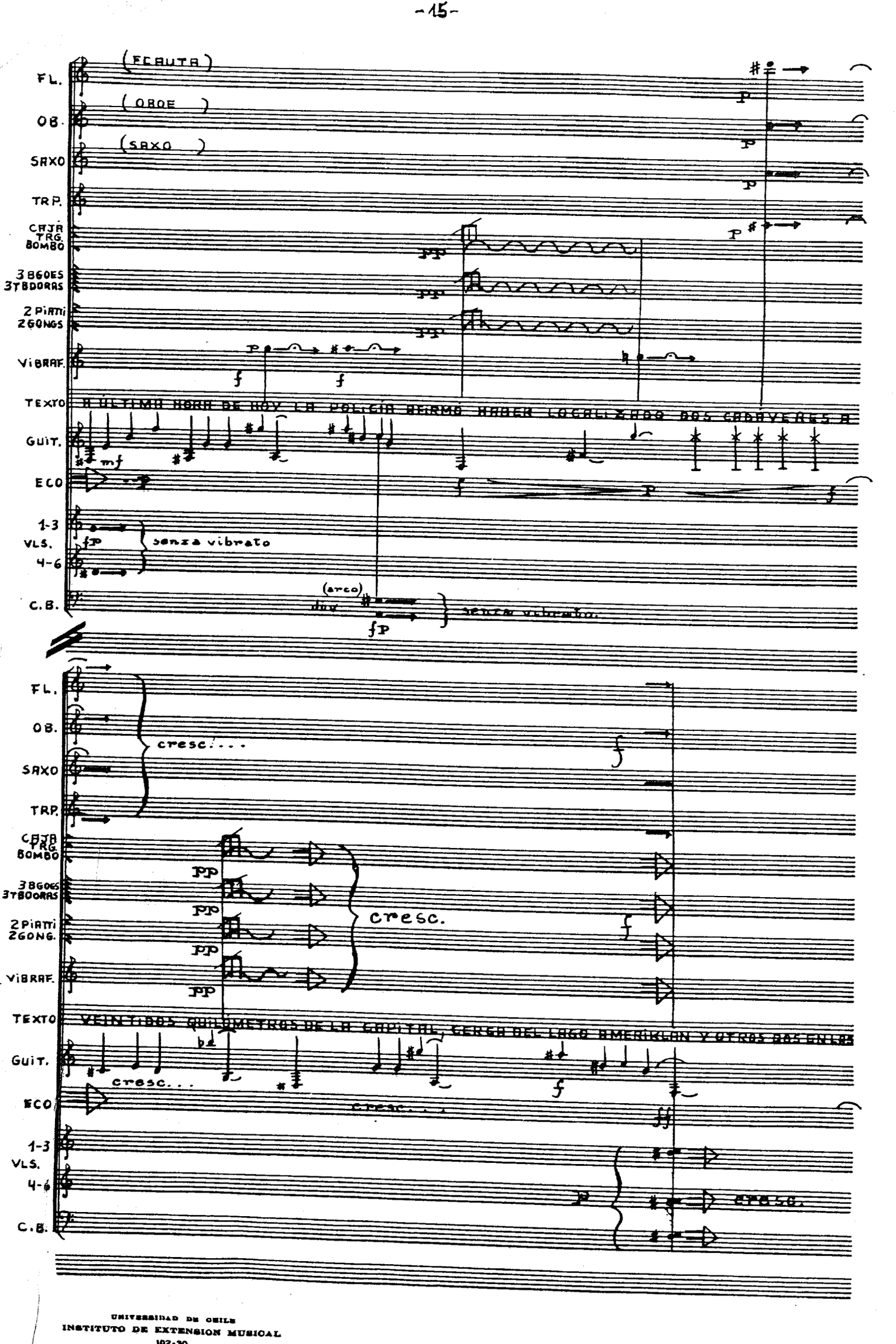
DESDE EL PASADO DÍA NUEVE SE IGNORA EL PARADERO DE FRANCISCO MARIO CHÁVEZ CAL-

DERÓN, DE TREINTA AÑOS, Y DE MARIO ALFONSO OROZCO Y OROZCO, DE VEINTITRÉS AÑOS, QUE FUERON

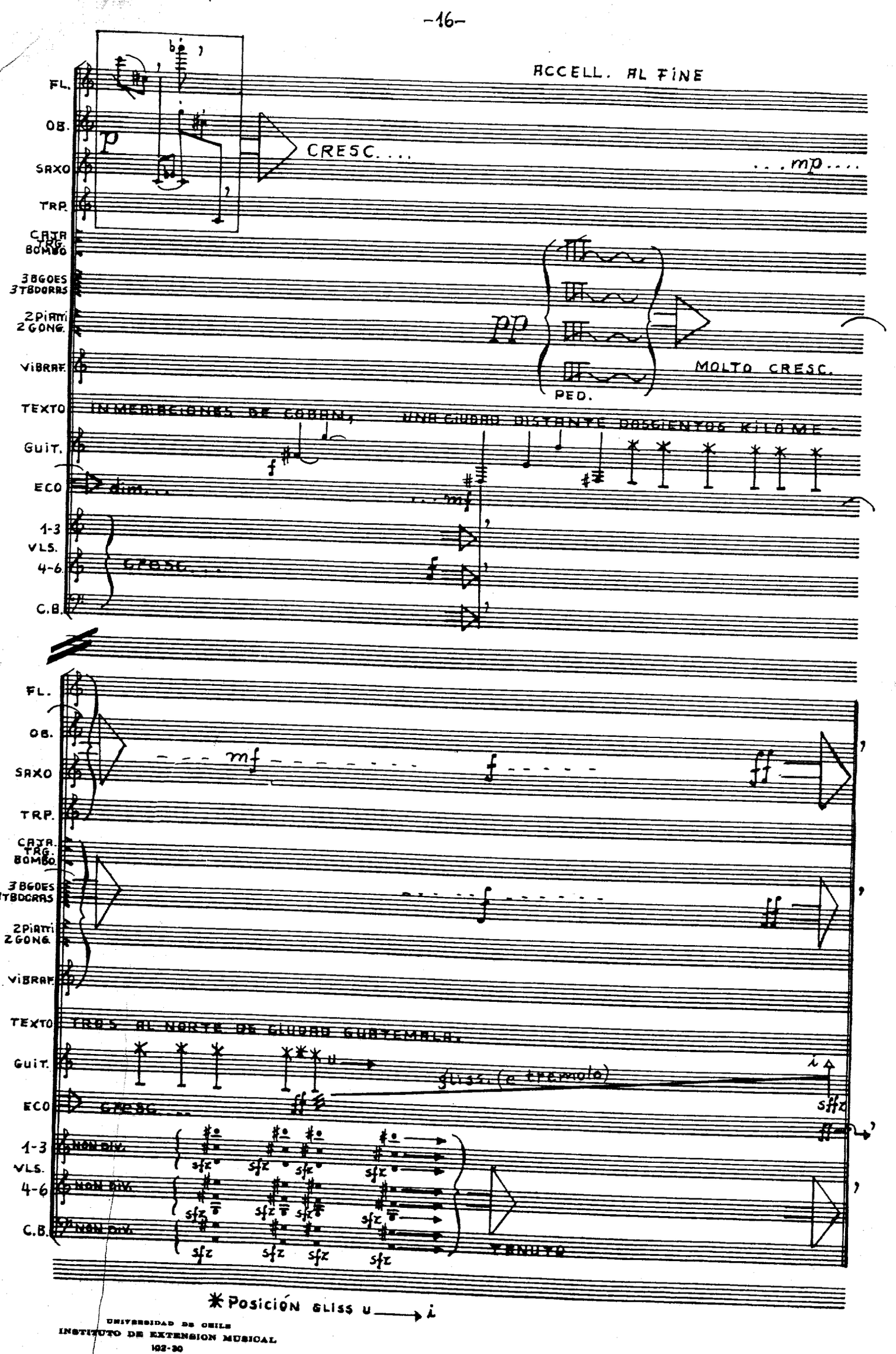
APREHENDIDOS EN EL CARMEN FRONTERA, DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

REGIAPRINT



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30


ACCELL. AL FINE
FL.
OB.
SAXO
TRP.
CAJA
TRG.
BOMBO
3 BGOES
3 TBDORAS
2 PIATTI
2 GONG.
VIBRAF.
TEXTO
GUIT.
ECO
1-3
VLS.
4-6
C.B.
p
CRESC. . . .
. . . mp . . . .
pp
PED.
MOLTO CRESC.
INMEDIACIONES DE COBAN,
UNA CIUDAD DISTANTE DOSCIENTOS KILOME-
f
dim. . .
. . . mf
CRESC. . .
mf
f
ff
TRES AL NORTE DE CIUDAD GUATEMALA.
u
gliss. (e tremolo)
i
sffz
NON DIV.
sfz
TENUTO
* Posición gliss u → i
UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1932-30