

$\text{♩} = 120$

Die Statuten des Menschen (184)

Text: Th. de Mello
Musik: G. Baccard-Sachs

Stimme

p Die Statuten des Man- schon im Antikel 1:

Clavier

Es wird klappen,

daß jetzt die Wahr-

poco cresc.

ad 2

heit

zählt,

daß jetzt das Leben

zählt

und daß wir

al-

le

Hand in Hand

sempre cresc.

(2)

Ein das wahre Leben an-leiten.

mp. Artikel zwei
marcato il canto
Es wird klagen, daß

Piaf

der Wochen-tag auch der

Donstag, der asch-farbenste, das Recht hat, sich an einen Sonntag-

morgen zu verwandeln. An - hiel 3: Es wird er -

... in f ...

Prüfung...

lassen daß von nun an

an allen Fenstern

(Ped: 2)

Sonnen - blumen stehen und daß Sonnen - blumen

das Recht haben im Schatten aufzublühen:

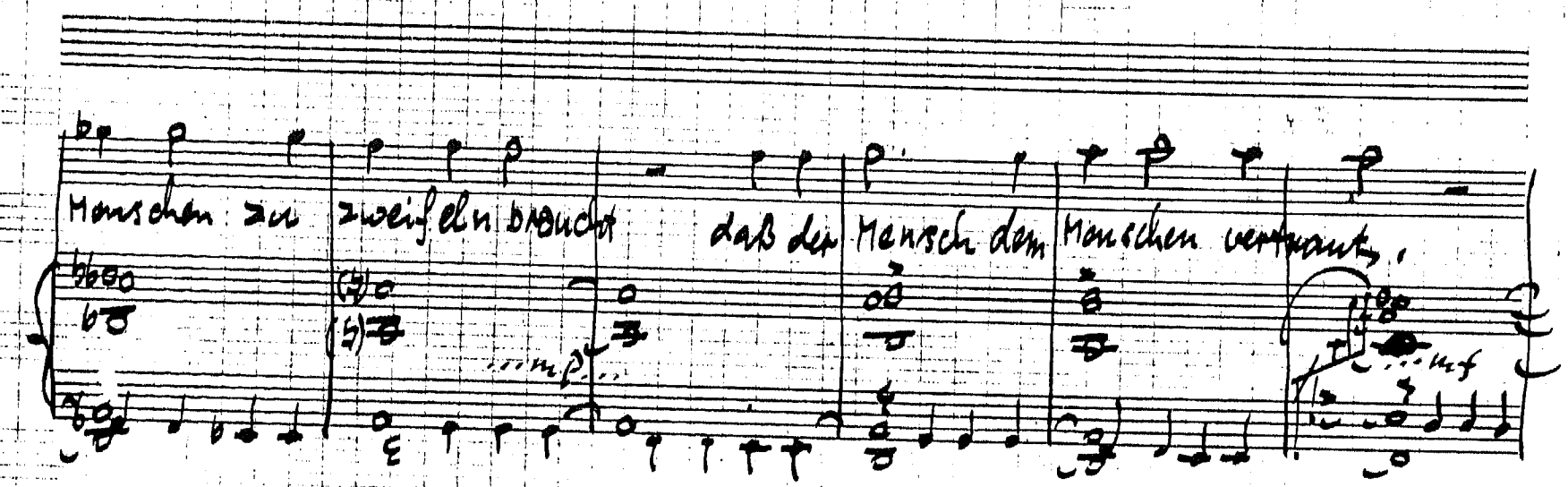
dim

Handwritten musical score for "Der grüne Zweig" by Franz Schubert. The score is written on three staves. The top staff is the vocal line with lyrics in German: "den den ganzen Tag dem Grünen geöffnet bleiben, wo die". The middle staff is the piano accompaniment, featuring a melody with a "mp" (mezzo-piano) dynamic marking. The bottom staff is the bass line, with a "Ped." (pedal) marking at the beginning. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is handwritten in ink on aged paper.

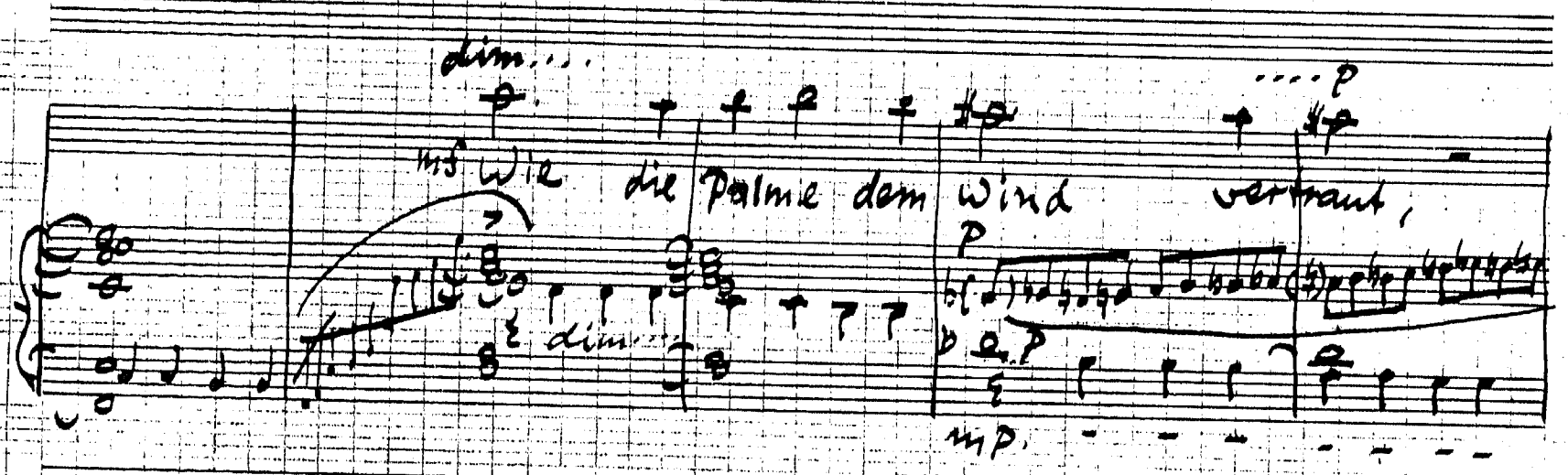
Handwritten musical score for the song "Hoffe - mang wächst". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegretto". The lyrics are "Hoffe - mang wächst". The music features a melody with a long note on "Hoffe", followed by a series of eighth and sixteenth notes for "mang", and a final phrase for "wächst" with a long note. The score includes dynamic markings such as "p" (piano) and "f" (forte), and articulation marks like slurs and accents. The handwriting is in ink on aged paper.

Antikel 4: Es wird verlassen daß der Mond niemals am

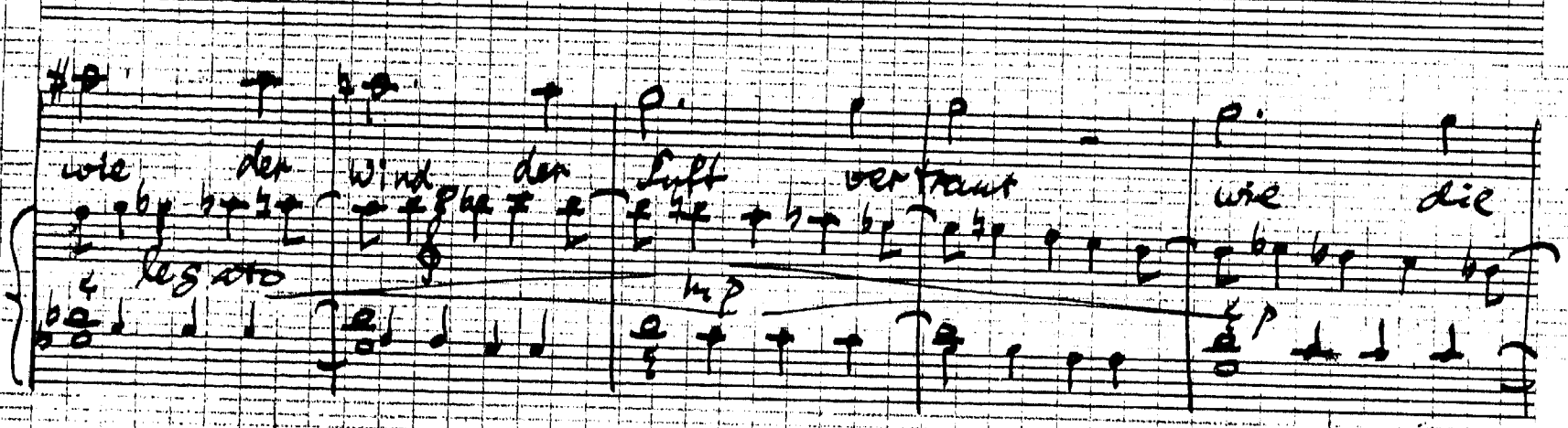
Menschen zu zweifeln braucht daß der Mensch dem Menschen vertraut,



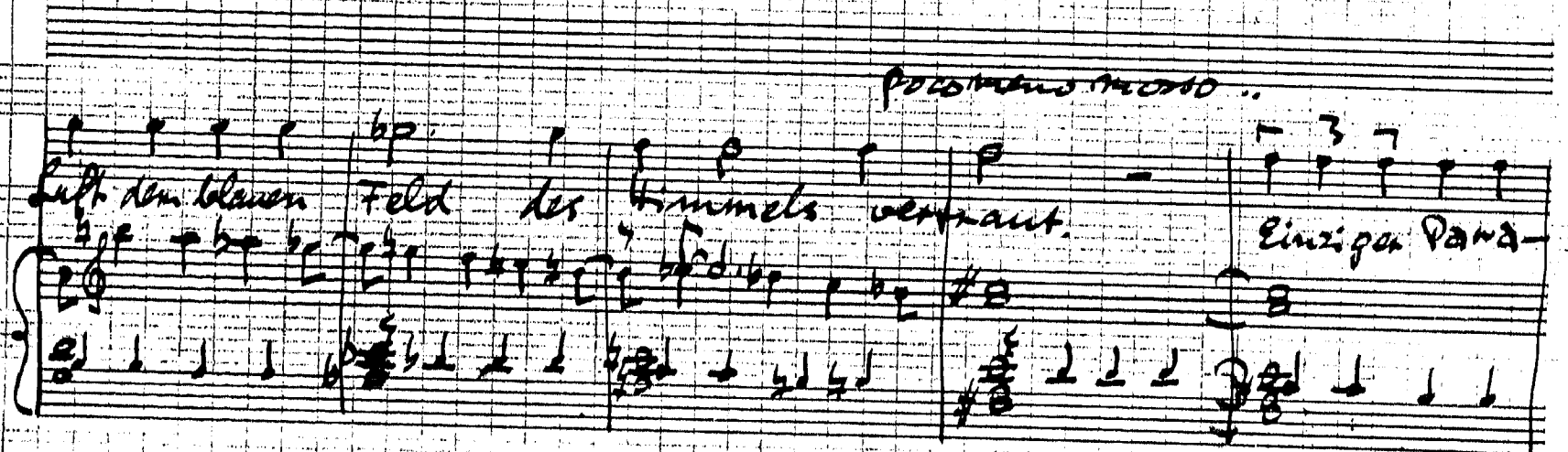
dim... Wie die Palme dem Wind vertraut,



wie der Wind den Luft vertraut wie die



Luft dem blauen Feld des Himmels vertraut. *Andamento moderato* ..
Einziges Pana-



mod. il. tpo. *allegro*

graph von Mensch dem Menschen vertrauen, wie ein

Kind einem anderen Kind vertraut Antike 5: Es wird er-

lassend die Menschen frei von der Lüge sind mit Vielmals wird es mehr vorzuziehen sein den

Hannisch des Schweigens zu gebrauchen up noch die Rüstung der Wänter mf der

7

Mensch wird sich an den Tisch setzen mit seinem Blick dann die Wahrheit vor dem

int. Tpo. I (♩ = 120) (Tone "Preggung")
Nachsch serviert und Antikel 6: Für Jahstamend das dem propheten lesaja an

hännt Leben fest-ge-setzt der Wolf und das Lamm werden gemeinsam

croce...

weiden und die Nahrung beider wird nach Progenität schmecken

signando il tpo. normale

allegro

Antikel sieben:

Unwiderruflich wird die ewige Herrschaft

den Gerechtigkeit des

Lichtes erblät;

und die Freude wird eine edle Fahne sein

für immer geliebt

im Herzen des Volkes

Antikel 8: Es wird das

es der tiefste Schmerz schon immer war und immer sein wird, die

Liebe nicht dem geben zu können den man liebt, und zu wissen das es das

Wasser ist das den Pflanz - das Wunder der Blume gibt. Artikal

9: Es wird erlaubt, daß das tägliche Brot das Brandmal des Schweißes

trägt; vor allem geben soll es immer den warmen Geschmack der

zärtlichkeit haben Antilope 10. jeden Menschen wird es erlaubt sich in jeder Stunde

seines Lebens weiß zu kleiden Antilope 11. es wird erkannt die Definition, daß der Mensch ein Tier ist

Panzer...

das Liebt und das er dadurch schön ist viel schöner als der Bergenschein

him...

p. Antike 12: *mf* es wird erlassen, daß nichts mehr erzwungen noch unter-
mf

sagt werden kann *f* *p* *mf* Alles wird erlaubt sein *mf* Vor allem mit dem Rhino-
f *p* *mf*

zuerst zu spielen, und am Nachmittag mit einer riesengroßen Begegnung im
f *p* *mf*

Knopfloch spazieren zu gehen *f* *p* *mf* spazieren zu
f *p* *mf*

ge-hen, spa-zie-ren zu ge-hen.

Einziges Para-graph: Nur eines wird verloren bleiben

p. molto.

zu lieben ohne Liebe. Antikel dazwischen

mp

lassen, daß das Geld nie mehr die Sonne des kommenden

Morgens laufen kann verbannt aus der großen Truhe der Angst, wird in widerliches
sich ein

Schwert verwandeln, in das Recht, zu singen, und das Fest des geborenen

Tages zu verteidigen. *und p. m. G. 6. 10.*
Schlußbestimmung: Der Gebrauch des Wortes

Freiheit wird hiermit verlesen; dieses Wort wird aus allen Wörtern —

leichen gestrichen und aus den trügerischen Mo-
rast der "Taschen" von
f

nun an wird Freiheit etwas Lebendiges sein Wie das Feuer der
p cresc. Ped. 2

Fluss oder der Same des Weizens; und ihre Wohnung wird
L.H. L.H. L.H. L.H.

i- unmen das Herz der Men-
bo

Handwritten musical notation on a grand staff. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics "schon sein, wird i—" are written above the melody. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a grand staff. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics "immer das Herz der Men - schon sein" are written above the melody. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a grand staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

15. 4. 84