

CONCIERTO PARA FLAUTA, GUITARRA
Y
ORQUESTA

by

Gustavo Becerra - Schmidt

CONCIERTO PARA FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTRA

Gustavo Becerra - Schmidt

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet in B $\flat$ 1

Clarinet in B $\flat$ 2

Bassoon 1

Bassoon 2

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Trombone 1

Trombone 2

Timpani

Vibraphone

Wooden Blocks

Piatti

Xilo, Vibes

Piano

Flute

Acoustic Guitar

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

112 A

sfz

mf

non divisi

non divisi

non divisi

4

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

A.C. Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

14

mf

f

pp

p

5

21

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

WB.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Maracas

divisi

f

p

mp

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

6

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

f

mp

mp

mp

7

This image shows a page of a musical score, measures 33 to 38. The score is for a symphony orchestra and includes parts for the following instruments:

- Ob. 1
- Ob. 2
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- Bsn. 1
- Bsn. 2
- C Tpt. 1
- C Tpt. 2
- Hn. 1
- Hn. 2
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Timp.
- Vib.
- W.B.
- Pti.
- X.V.
- Pno.
- Fl.
- Ac.Gtr.
- Vln. I
- Vln. II
- Vla.
- Vc.
- Cb.

The score is written in 4/4 time and has a key signature of one sharp (F#). The measures are numbered 33, 34, 35, 36, 37, and 38. The notation includes various musical symbols such as rests, notes, and dynamic markings like *p* (piano). The Flute part (Fl.) has a measure number 33 8 written above it. The Acoustic Guitar part (Ac.Gtr.) has a measure number 33 written above it. The Violin I part (Vln. I) has a measure number 33 written above it. The Violin II part (Vln. II) has a measure number 33 written above it. The Viola part (Vla.) has a measure number 33 written above it. The Violoncello part (Vc.) has a measure number 33 written above it. The Contrabass part (Cb.) has a measure number 33 written above it. The Piano part (Pno.) has a measure number 33 written above it. The Xylophone part (X.V.) has a measure number 33 written above it. The Percussion part (Pti.) has a measure number 33 written above it. The Water Drum part (W.B.) has a measure number 33 written above it. The Vibraphone part (Vib.) has a measure number 33 written above it. The Timpani part (Timp.) has a measure number 33 written above it. The Trombone part (Tbn. 1, Tbn. 2) has a measure number 33 written above it. The Horn part (Hn. 1, Hn. 2) has a measure number 33 written above it. The Clarinet part (B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2) has a measure number 33 written above it. The Oboe part (Ob. 1, Ob. 2) has a measure number 33 written above it.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTRA

8

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

9

[illegible]

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

10

50

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

gopes de tapas

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

11

[illegible]

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

12

61

Ob. 1

Ob. 2

Bs. Cl. 1

Bs. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

pp

pp

*percutir col legno
el fondo metálico
de los tímpanos*

*glissar lentamente
sobre la cuerdas
con varilla metálica*

arco

68

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

pp

crescendo...

sordino

pp

crescendo...

sordino

pp

crescendo...

sordino

pp

crescendo...

sordino

pp

crescendo...

mf

crescendo...

mpndo...

mpndo...

mpndo...

mpndo...

pizz.

mpndo...

p

14

77

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac. Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

diminuendo

p

m.o.

rasgueado

simile

ff

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

15

[illegible]

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

16

[illegible]

90

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CHOCAYO

Maracas

p como pedalear con los extremos del instrumento *f*

mp

mp

arpín

f

diminuendo

pp

pppp

diminuendo

pp

pppp

diminuendo

pp

pppp

diminuendo

pp

pppp

diminuendo

pp

pppp

6 B

18

[illegible]

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

19

[illegible]

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

20

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

21

This page contains musical staves for various instruments, starting at measure 133. The instruments listed are:

- Ob. 1
- Ob. 2
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- Bsn. 1
- Bsn. 2
- C Tpt. 1
- C Tpt. 2
- Hn. 1
- Hn. 2
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Timp.
- Vib.
- W.B.
- Pti.
- X.V.
- Pno.
- Fl.
- Ac.Gtr.
- Vln. I
- Vln. II
- Vla.
- Vc.
- Cb.

The score includes dynamic markings such as *sfz*, *f*, *mf*, *pp*, and *m.o.*. It also features performance instructions like "dietro il ponticello" and "tambora". The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

22

[illegible]

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

23

[illegible]

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

24

154

Ob. 1 *dolce* *p*

Ob. 2 *dolce*

Bs. Cl. 1 *dolce* *p*

Bs. Cl. 2 *p*

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1 154

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp. 154

Vib. 154

W.B. 154

Pti. *p*

X.V. *mp*

Pno. 154

Fl. 154

Ac.Gtr. 154 *f*

Vln. I 154 *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

160

p

f

p

p

26

[illegible]

173

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

173

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

173

Timp.

Vib.

173

W.B.

Pti.

X.V.

173

Pno.

173

Fl.

173

Ac.Gtr.

173

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTRA

28

182

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

182

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

182

Timp.

Vib.

182

W.B.

Pti.

X.V.

182

Pno.

182

Fl.

182

Ac.Gtr.

182

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

29

192

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

WB.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTRA

30

201

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

201

Timp.

Vib.

201

W.B.

Pti.

X.V.

201

Pno.

201

Fl.

201

Ac.Gtr.

201

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

31

This image shows a blank musical score for a large orchestra. The score is organized into systems, with measures 212 and 213 marked at the beginning of several staves. The instruments included are:

- Woodwinds:** Oboe 1 & 2, B♭ Clarinet 1 & 2, Bassoon 1 & 2, Horn 1 & 2, Trombone 1 & 2, Timpani, Vibraphone.
- Brass:** Trumpet 1 & 2, Tuba/Euphonium, Percussion II, Xylophone.
- Percussion:** Timpani, Vibraphone.
- Strings:** Violin I & II, Viola, Violoncello, Contrabass.
- Keyboard:** Piano.

The score is written in a standard musical notation format, with staves for each instrument and measures for the music. The first system includes measures 212 and 213, and the second system includes measures 214 and 215. The score is blank, with no notes or markings other than the instrument names and measure numbers.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

32

229

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

229

Timp.

Vib.

229

W.B.

Pti.

X.V.

229

Pno.

229

Fl.

229

Ac.Gtr.

229

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

33

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

34

Ob. 1

265

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

265

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

265

Vib.

W.B.

265

Pti.

X.V.

Pno.

265

Fl.

265

Ac.Gtr.

265

Vln. I

265

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

35

This image shows a blank musical score for a large orchestra. The score is organized into systems, with measures 283 and 282 marked at the beginning of some staves. The instruments included are:

- Woodwinds:** Ob. 1, Ob. 2, B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, Bsn. 1, Bsn. 2, Hn. 1, Hn. 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Timp., Vib.
- Brass:** W.B., Pti., X.V.
- Percussion:** Pno.
- Strings:** Fl., Ac.Gtr., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.

The score is divided into systems, with measures 283 and 282 marked at the beginning of some staves. The instruments included are:

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

36

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

37

319

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

319

Timp.

Vib.

319

W.B.

Pti.

X.V.

319

Pno.

319

Fl.

319

Ac.Gtr.

319

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

38

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

355

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

355

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

355

Timp.

Vib.

355

W.B.

Pti.

X.V.

355

Pno.

355

Fl.

355

Ac.Gtr.

355

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

40

Ob. 1

373

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

373

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

373

Vib.

373

W.B.

373

Pti.

X.V.

Pno.

373

Fl.

373

Ac.Gtr.

373

Vln. I

373

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

391

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

42

409

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

409

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

409

Timp.

Vib.

409

W.B.

Pti.

X.V.

409

Pno.

409

Fl.

409

Ac.Gtr.

409

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

43

427

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

427

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

427

Timp.

Vib.

427

W.B.

Pti.

X.V.

427

Pno.

427

Fl.

427

Ac.Gtr.

427

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

44

445

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

445

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

445

Timp.

Vib.

445

W.B.

Pti.

X.V.

445

Pno.

445

Fl.

445

Ac.Gtr.

445

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

463

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

46

481

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

481

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

481

Timp.

Vib.

481

W.B.

Pti.

X.V.

481

Pno.

481

Fl.

481

Ac.Gtr.

481

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

499

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

499

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

499

Timp.

Vib.

499

W.B.

Pti.

X.V.

499

Pno.

499

Fl.

499

Ac.Gtr.

499

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

48

517

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

517

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

517

Timp.

Vib.

517

W.B.

Pti.

X.V.

517

Pno.

517

Fl.

517

Ac.Gtr.

517

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

49

This image shows a blank musical score for a large orchestra. The score is organized into systems, with measures 535 and 536 marked at the beginning of several staves. The instruments included are:

- Woodwinds:** Ob. 1, Ob. 2, B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, Bsn. 1, Bsn. 2, Hn. 1, Hn. 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Timp., Vib.
- Brass:** W.B., Pti., X.V.
- Percussion:** Pno.
- Strings:** Fl., Ac.Gtr., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.

The score is written in a standard musical notation with staves and clefs. The measures are empty, indicating a blank score.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

50

553

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

553

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

553

Timp.

Vib.

553

W.B.

Pti.

X.V.

553

Pno.

553

Fl.

553

Ac.Gtr.

553

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

571

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

571

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

571

Timp.

Vib.

571

W.B.

Pti.

X.V.

571

Pno.

571

Fl.

571

Ac.Gtr.

571

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

52

589

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

589

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

589

Timp.

Vib.

589

W.B.

Pti.

X.V.

589

Pno.

589

Fl.

589

Ac.Gtr.

589

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

53

This image shows a blank musical score for a large orchestra. The score is organized into systems, with measures 607-610 indicated at the start of several staves. The instruments included are:

- Ob. 1 (Oboe 1)
- Ob. 2 (Oboe 2)
- B♭ Cl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Cl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- Bsn. 1 (Bassoon 1)
- Bsn. 2 (Bassoon 2)
- C Tpt. 1 (Cornet 1)
- C Tpt. 2 (Cornet 2)
- Hn. 1 (Horn 1)
- Hn. 2 (Horn 2)
- Tbn. 1 (Trombone 1)
- Tbn. 2 (Trombone 2)
- Timp. (Timpani)
- Vib. (Vibraphone)
- W.B. (Wood Block)
- Pti. (Percussion)
- X.V. (Xylophone)
- Pno. (Piano)
- Fl. (Flute)
- Ac.Gtr. (Acoustic Guitar)
- Vln. I (Violin I)
- Vln. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabass)

The score is divided into systems, with measures 607-610 indicated at the start of several staves. The instruments included are:

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

54

This image shows a blank musical score for a large orchestra. The score is organized into systems, with measures 625 and 626 marked at the beginning of several staves. The instruments included are:

- Woodwinds:** Ob. 1, Ob. 2, B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, Bsn. 1, Bsn. 2, C Tpt. 1, C Tpt. 2, Hn. 1, Hn. 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Timp., Vib.
- Brass:** W.B., Pti., X.V.
- Percussion:** Pno.
- Strings:** Fl., Ac.Gtr., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.

The score is divided into systems, with measures 625 and 626 marked at the beginning of several staves. The instruments included are:

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

55

The image displays a blank musical score for a symphony orchestra, organized into systems. The instruments are listed on the left side of the score, and the staves are arranged in a standard orchestral layout. The score is divided into measures, with measures 643 and 644 marked at the beginning of several staves.

Woodwinds:

- Ob. 1 (Oboe 1)
- Ob. 2 (Oboe 2)
- B♭ Cl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Cl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- Bsn. 1 (Bassoon 1)
- Bsn. 2 (Bassoon 2)
- Hn. 1 (Horn 1)
- Hn. 2 (Horn 2)
- Tbn. 1 (Trombone 1)
- Tbn. 2 (Trombone 2)

Brass:

- C Tpt. 1 (C Trumpet 1)
- C Tpt. 2 (C Trumpet 2)
- W.B. (Wooden Block)
- Pti. (Percussion)
- X.V. (Xylophone/Vibraphone)

Percussion:

- Timp. (Timpani)
- Vib. (Vibraphone)

Strings:

- Pno. (Piano)
- Fl. (Flute)
- Ac.Gtr. (Acoustic Guitar)
- Vln. I (Violin I)
- Vln. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabass)

The score is divided into measures, with measures 643 and 644 marked at the beginning of several staves. The staves are arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and brass in the upper half and strings and percussion in the lower half.

661

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

661

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

661

Timp.

Vib.

661

W.B.

Pti.

X.V.

661

Pno.

661

Fl.

661

Ac.Gtr.

661

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

679

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

679

Timp.

Vib.

679

W.B.

Pti.

X. V.

679

Pno.

679

Fl.

679

Ac.Gtr.

679

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTRA

697

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X. V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

715

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

715

Timp.

Vib.

715

W.B.

Pti.

X.V.

715

Pno.

715

Fl.

715

Ac.Gtr.

715

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

733

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

733

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

733

Timp.

Vib.

733

W.B.

Pti.

X. V.

733

Pno.

733

Fl.

733

Ac.Gtr.

733

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

751

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

751

Timp.

Vib.

751

W.B.

Pti.

X.V.

751

Pno.

751

Fl.

751

Ac.Gtr.

751

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTRA

769

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

769

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

769

Timp.

Vib.

769

W.B.

Pti.

X.V.

769

Pno.

769

Fl.

769

Ac.Gtr.

769

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

63

This image shows a blank musical score for a large orchestra, arranged in systems. The instruments listed on the left are: Ob. 1, Ob. 2, B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, Bsn. 1, Bsn. 2, C Tpt. 1, C Tpt. 2, Hn. 1, Hn. 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Timp., Vib., W.B., Pti., X.V., Pno., Fl., Ac.Gtr., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The score is divided into systems, with measures 787-792 indicated at the start of several staves. The staves are empty, showing only the musical notation lines and clefs.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

805

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

805

Timp.

Vib.

805

W.B.

Pti.

X.V.

805

Pno.

805

Fl.

805

Ac.Gtr.

805

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

823

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

823

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

823

Timp.

Vib.

823

W.B.

Pti.

X.V.

823

Pno.

823

Fl.

823

Ac.Gtr.

823

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

841

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

841

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

841

Timp.

Vib.

841

W.B.

Pti.

X.V.

841

Pno.

841

Fl.

841

Ac.Gtr.

841

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

859

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

859

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

859

Timp.

Vib.

859

W.B.

Pti.

X.V.

859

Pno.

859

Fl.

859

Ac.Gtr.

859

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

877

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

877

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

877

Timp.

Vib.

877

W.B.

Pti.

X.V.

877

Pno.

877

Fl.

877

Ac.Gtr.

877

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

895

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

895

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

895

Timp.

Vib.

895

W.B.

Pti.

X.V.

895

Pno.

895

Fl.

895

Ac.Gtr.

895

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

913

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

913

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

913

Timp.

Vib.

913

W.B.

Pti.

X.V.

913

Pno.

913

Fl.

913

Ac.Gtr.

913

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

931

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

931

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

931

Timp.

Vib.

931

W.B.

Pti.

X.V.

931

Pno.

931

Fl.

931

Ac.Gtr.

931

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

949

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

949

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

949

Timp.

Vib.

949

W.B.

Pti.

X.V.

949

Pno.

949

Fl.

949

Ac.Gtr.

949

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

967

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

967

Timp.

Vib.

967

W.B.

Pti.

X.V.

967

Pno.

967

Fl.

967

Ac.Gtr.

967

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTRA

985

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

985

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

985

Timp.

Vib.

985

W.B.

Pti.

X.V.

985

Pno.

985

Fl.

985

Ac.Gtr.

985

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

CONCIERTO PAR FLAUTA, GUITARRA Y ORQUESTA

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vib.

W.B.

Pti.

X.V.

Pno.

Fl.

Ac.Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.