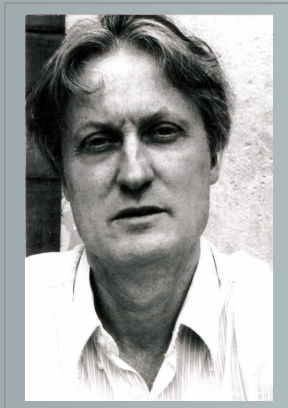
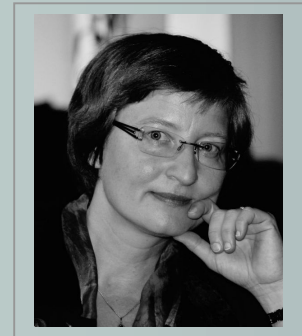


## Komponisten-Colloquium

Freitag, 31. Oktober 2014



## Paul Mertens-Pavlovsky im Gespräch mit Kadja Grönke



### Musikbeispiele:

#### Paul Mertens-Pavlovsky (\* 1956):

*Sieben Epigramme* für Klavier (2009/10)

*Zwei Lieder nach Gedichten von Eichendorff* (2006):

*Winterzeit* („Verschneit liegt rings die ganze Welt“)

„Dort in moosumrankten Klüften“

*Tschechov-Monologe* für Sprecher und Klavier (2004), Auszüge

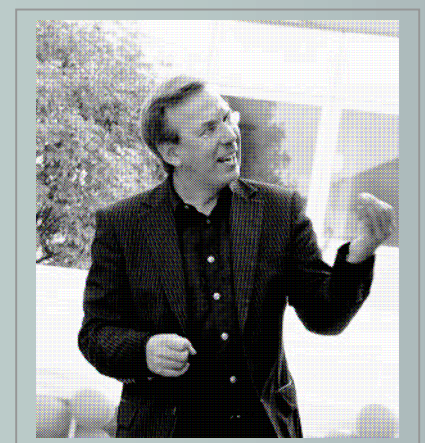
*Lamentation II* für Klavier (1986)

#### Wolfgang Meyer-Tormin (1911-1988):

*Aspekt I* (1982) für Klavier

#### Paul Mertens-Pavlovsky (\* 1956):

*Doppelkonzert* für Bajan, Violoncello und Klavier (2005), Auszug aus einem Live-Mitschnitt mit Vyacheslav Nedosekin (Moskau), Barbara Mader (München) und dem What's New Orchestra München unter der Leitung von Paul Mertens.



**Ausführende:** Volker Mertens (Bass-Bariton)

Paul Mertens (Klavier)