

Musik unserer Zeit Komponisten-Colloquium

- 05.10.18 Podiumsgespräch: *Politische Chöre heute*
A7, Hörsaal G Leitung: Robert Brüll, Moderation: Gerhard Snitjer
- 19.10.18 Wolfgang M. Stroh: *What is Jewish Music? oder: wann ist Musik jüdisch?*
- 25.10.18 *Komponistinnen aus Rumänien*
Donnerstag Gesprächskonzert mit dem ATEM Ensemble Timișoara
AGO, Aula (Altes Gymnasium Oldenburg)
- 26.10.18
14 Uhr René Wohlhauser & Christine Simolka: *Neue Gesänge aus Europa 9*
A09-0-019
- 19 Uhr Jörg-Peter Mittmann: Gesprächskonzert mit dem *Ensemble Horizonte*
BIS-SAAL Ein Konzert des DTKV (Deutscher Tonkünstlerverband),
Bezirksgruppe Nordwest
- 01.11.18 Michael Heinemann: *Musiktheorie concrète.*
Donnerstag *Zu Mark Andreas „Atemwind“ für Klarinette*
14 Uhr
A09-0-019
- 01.11.18 *Freude an der Musik*, Konzert mit dem Trio Contraste
19.Uhr, HWK (in Zusammenarbeit mit dem DTKV)
- 02.-04.11.18 *ZwischenZeiten* Symposium in Kooperation mit dem HWK Delmenhorst
Rumänische Musik im Kontext - Typologien des Narrativen
- 02.11.18 Symposiumseröffnung und Gesprächskonzert mit dem *Trio Contraste*
18 Uhr, HWK
- 09.11.18 Gesprächskonzert mit Sabine Ambos
- 16.11.18 Gesprächskonzert mit dem *TonArt Ensemble Hamburg*
A09-0-018
- 23.11.18 William Engelen: *Ort spezifische Kompositionen*
- 30.11.18
18 Uhr Hans Michael Rummeler: *Miniaturen für Klavier.*
Gast: Werner Barho, Klavier
- 20 Uhr Terence David Kumpf: *Transkulturell komponieren*
- 07.12.18 Graham Waterhouse: *Das Werwolf Projekt*
- 14.12.18 Corina Kiss: *Die Komponistin Dora Cojocaru und ihre Werke*
- 11.01.19
16 Uhr Katrin Klose: *Die Kurzoper „Nachtsonne“*
- 18 Uhr Komponistentrio ChoRaLis: *Midnight Raga*
- 18.01.19 Carl-Mathias Wilke: *Die Entwicklung der Laienchormusik in (Nord-)Deutschland*
- 25.01.19 Studierende stellen eigene Werke vor

Wegen der Renovierungsarbeiten im Kammermusiksaal findet das Colloquium, wenn nicht anders angegeben, um 18.00 Uhr in der Aula der Universität statt.