

musik unserer zeit

Komponisten-Colloquium

Elma Miller (1954):

Things are n o t what they appear für vier Hörner (1982/2008)

Ruth Gipps (1921-1999):

A Taradiddle für zwei Hörner op. 54 (1959)

Vally Weigl (1894-1982):

Old Time Divertimento für drei Hörner (1977)
Vivace

Iris Szeghy (1956):

Variationen über ein deutsches Volkslied für drei Hörner (1996/2006)

Nancy Van de Vate (1930):

Drei Bagatellen für vier Hörner (2006)
Con moto - Allegretto - Andante

- PAUSE -

Louise Hoffmann-Kern (1841-1929):

Notturmo und Jagdstück für vier Hörner (2. Hälfte 19. Jh.)

Violeta Dinescu (1953):

Abendandacht für Horn solo bzw. mehrere Hörner (1985)
Placido e melancolico

Silvia Alvarez de la Fuente (1953-2004):

Collage für vier Hörner (1990)
despertar
circulo vicioso
los espejos deformados
vertigo

Yvonne Desportes (1907-1993):

2 Sérénades für vier Hörner (1948)
Serenata in minore (Allegretto)
Serenata in maggiore (Allegro ma non troppo)