

# MUSIK unserer ZEIT

**Entanglement** (dt. Verschränkung) beschreibt in der Quantenphysik das Phänomen, dass zwei Teilchen nicht mehr als Kombination von einzelnen Teilchen, sondern nur noch in ihrer Gesamtheit beschrieben werden können. Eine solche „Verschränkung“ soll hier zwischen klassischer Musik und Jazz, zwischen sinfonischem Orchester und Big Band erreicht werden. Dafür wird sich einer formalen Ähnlichkeit zwischen der Sonatenhauptsatzform und dem Standardablauf im Jazz zunutze gemacht. In beiden Fällen wird das Thema an den Anfang und an das Ende gestellt. Dazwischen befindet sich die Durchführung, in der das Thema verarbeitet wird, bzw. der Improvisationsteil. In diesem Stück werden nach kurzer Einleitung zwei Themen vorgestellt. Der Mittelteil ist eine Verschmelzung von Durchführung und Improvisationsteil. Auf Basis des ersten Themas wird eine Grundlage für die Improvisationen gestellt. Zum Abschluss werden erneut beide Themen gespielt, allerdings in zum Teil abgewandelter Instrumentation.

**ENTANGLEMENT**

*Marcel Eberhard*

♩ = 140

2